

## ARTE E IMMAGINE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per italiano  
(Tratti dalle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")**

**Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie
- di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le
- immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma
- anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE**  
**(Raccomandazione del 22 maggio 2018)**

**CLASSE I SCUOLA PRIMARIA**

Commentato [1]: CLASSE PRIMA

**1. La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:**

**1° INDICATORE**-COMPETENZE ATTESE: PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici.)
- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

**2° INDICATORE**-competenze attese: LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- L'alunno è in grado di osservare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.
- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

**3° INDICATORE**-competenze attese: **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

- L'alunno osserva e descrive semplici opere artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA,SCIENZE MOTORIE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<p>Riconoscere e saper nominare colori e forme.</p> <p>Usare le forme come elementi compositivi di una produzione grafico – espressiva.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Saper rappresentare un vissuto con il disegno.</p> <p>Rappresentare situazioni o sequenze.</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</p> <p>Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</p>	<p>Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</p> <p>Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture.</p>

<b>Classe prima primaria SAPERI ESSENZIALI</b>		
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>● Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>● Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> <li>● Illustrare una storia letta o ascoltata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>● Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</li> </ul>

**CONTENUTI CLASSE PRIMA: CONTENUTI - conoscenze (che cosa)**

<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>	<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<p>Disegno spontaneo.</p> <p>Utilizzo di una corretta tecnica di coloritura nel rispetto dei contorni.</p> <p>Utilizzo di colori primari e secondari.</p> <p>Composizioni cromatiche.</p> <p>Utilizzo del punto e della linea nel disegno.</p> <p>Uso della linea dell'orizzonte.</p> <p>Uso di forme per composizioni creative.</p> <p>Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Composizione e scomposizione di semplici immagini.</p> <p>Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>Riconoscimento di colori primari e secondari.</p> <p>Classificazione di oggetti e figure in base al colore.</p> <p>Caratteristiche dei vari materiali utilizzati.</p> <p>Diversi tipi di linee (verticali, orizzontali, oblique, rette e curve).</p> <p>Individuazione della linea d'orizzonte.</p> <p>Principali forme (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo).</p> <p>Classificazione di oggetti e figure in base alla forma.</p> <p>Osservazione e descrizione della figura umana.</p>	<p>Osservazione di immagini/opere d'arte e descrizione delle emozioni suscitate.</p> <p>Osservazione di immagini/opere d'arte per fare ipotesi sul loro significato.</p>

<p>Rappresentazione di esperienze vissute, personali o collettive.</p> <p>Costruzione di storie in sequenza di immagini.</p>	<p>Osservazione di ambienti ed immagini utilizzando indicatori spaziali.</p>	
--	--	--

#### ATTIVITÀ' DI ACCOGLIENZA E DI PASSAGGIO TRA I DIVERSI ORDINI DI SCUOLA

- previste dalla Commissione Continuità

#### METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Lettura guidata delle immagini proposte.
- Lettura libera e silenziosa: per suscitare e stimolare il gusto della lettura.
- Dialogo e discussione: per favorire lo scambio di esperienze soggettive e oggettive su quanto osservato e/o prodotto individualmente o collettivamente.

- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione la collaborazione e il rispetto delle idee altrui.
- Esercizi di autocorrezione e di confronto rispetto a quanto prodotto.

#### ALUNNI BES/DSA/DVA:

- si fa riferimento ai PDP/PEI elaborati per i singoli alunni

#### STRUMENTI

Libri di testo in adozione

Materiale appositamente dedicato alla disciplina (strutturato e non)

Lim e PC per osservare immagini e per utilizzare strumenti di disegno e di coloritura.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per verificare in tempi brevi il livello di abilità.

Esse verranno effettuate non solo al termine del percorso che conduce al conseguimento degli obiettivi, ma anche durante le singole fasi di svolgimento.

Saranno oggetto di valutazione l'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici, il grado di conseguimento degli obiettivi in relazione anche al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno.

#### **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE**

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA**

**PRIMARIA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia è coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, eventuale materiale inviato sul quaderno elettronico, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari);
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente;
- consigli di classe con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori;
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine del quadrimestre

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE**  
**(Raccomandazione del 22 maggio 2018)**

**CLASSE II E III SCUOLA PRIMARIA (BIENNIO)**

Commentato [2]: CLASSE SECONDA E TERZA

**1. La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:**

**1° INDICATORE**-COMPETENZE ATTESE: PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA E TERZA**

L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE SUL LINGUAGGIO VISUALE PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI ATTRAVERSO MOLTEPLICI TECNICHE, DI MATERIALI E DI STRUMENTI DIVERSIFICATI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).

- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

**2° INDICATORE**-COMPETENZE ATTESE: LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA DELLE CLASSI SECONDA E TERZA**

- L'ALUNNO UTILIZZA GLI ELEMENTI GRAMMATICALI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISUALE PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI STATICHE (QUALI FOTOGRAFIE, MANIFESTI, OPERE D'ARTE) E MESSAGGI IN MOVIMENTO (QUALI SPOT, BREVI FILMATI, VIDEO CLIP, ECC.).
  - APPREZZA OPERE D'ARTE E OGGETTI DI ARTIGIANATO PROVENIENTI ANCHE DA ALTRI PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.
  - CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E METTE IN ATTO PRATICHE DI RISPETTO E SALVAGUARDIA (CLASSE TERZA)
- 
- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

**3° INDICATORE-COMPETENZE ATTESE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE****TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLE CLASSI SECONDA E TERZA**

- L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.
- 
- **RACCORDI INTERDISCIPLINARI:** ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, INFORMATICA, SCIENZE MOTORIE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSI SECONDA E TERZA****PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI****LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO****COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<p>Rappresentazione di esperienze vissute attraverso la sperimentazione di diverse tecniche grafiche e/o manipolative.</p> <p>Utilizzo creativo del punto e dei diversi tipi di linea.</p> <p>Forme, ritmi, composizioni.</p> <p>Utilizzo di colori primari e secondari, caldi e freddi, complementari.</p> <p>Utilizzo di gradazioni di colore.</p> <p>Utilizzo dei principali piani spaziali: primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Copia dal vero.</p> <p>Manipolazione di immagini (scomposizione, ricomposizione, espansione...).</p>	<p>Osservazione e descrizione di oggetti, ambienti e immagini.</p> <p>Individuazione e utilizzo di indicatori spaziali.</p> <p>Punti, linee, forme.</p> <p>Piani compositivi dell'immagine.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p> <p>Colori complementari.</p> <p>Gradazioni di colore.</p> <p>Caratteristiche dei vari materiali utilizzati.</p>	<p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Comprendere che l'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture.</p>
<p><b>Classi seconde e terze SAPERI ESSENZIALI</b></p>		
<p><b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p>	<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>
<p>Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi.</p> <p>Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati.</p> <p>Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/pittoriche.</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, per coglierne le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.</p>

## METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Lettura guidata delle immagini proposte.
- Lettura libera e silenziosa: per suscitare e stimolare il gusto della lettura.
- Dialogo e discussione: per favorire lo scambio di esperienze soggettive e oggettive su quanto osservato e/o prodotto individualmente o collettivamente.
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione la collaborazione e il rispetto delle idee altrui.
- Esercizi di autocorrezione e di confronto rispetto a quanto prodotto.

## ALUNNI BES/DSA/DVA:

- si fa riferimento ai PDP/PEI elaborati per i singoli alunni

## STRUMENTI

Libri di testo in adozione

Materiale appositamente dedicato alla disciplina (strutturato e non)

Lim e PC per osservare immagini e per utilizzare strumenti di disegno e di coloritura.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per verificare in tempi brevi il livello di abilità.

Esse verranno effettuate non solo al termine del percorso che conduce al conseguimento degli obiettivi, ma anche durante le singole fasi di svolgimento.

Saranno oggetto di valutazione l'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici, il grado di conseguimento degli obiettivi in relazione anche al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA</b> <b>PRIMARIA</b>
--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale.  I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
--------------------------------	---	--	---	--	---	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e

				essenziali.	sono accurati.	ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia è coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, eventuale materiale inviato sul quaderno elettronico, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari);
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente;
- consigli di classe con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori;
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE  
(Raccomandazione del 22 maggio 2018)**

**CLASSI IV E V SCUOLA PRIMARIA**

**Commentato [3]: CLASSI QUARTA E QUINTA**

**1° INDICATORE**-competenze attese: PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA**

- L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE SUL LINGUAGGIO VISUALE PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI ATTRAVERSO MOLTEPLICI TECNICHE, DI MATERIALI E DI STRUMENTI DIVERSIFICATI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).

Raccordi interdisciplinari: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Informatica, SCIENZE MOTORIE

## 2° INDICATORE-competenze attese: LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA

- L'ALUNNO UTILIZZA GLI ELEMENTI GRAMMATICALI DI BASE DEL LINGUAGGIO VISUALE PER OSSERVARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI STATICHE (QUALI FOTOGRAFIE, MANIFESTI, OPERE D'ARTE) E MESSAGGI IN MOVIMENTO (QUALI SPOT, BREVI FILMATI, VIDEO CLIP, ECC.).
- LEGGE GLI ASPETTI FORMALI DI ALCUNE OPERE; APPREZZA OPERE D'ARTE E OGGETTI DI ARTIGIANATO PROVENIENTI ANCHE DA ALTRI PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.
- CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E METTE IN ATTO PRATICHE DI RISPETTO E SALVAGUARDIA.

- **Raccordi interdisciplinari:** Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Informatica, SCIENZE MOTORIE

## 3° INDICATORE-competenze attese: LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA

- L'ALUNNO È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (BREVI FILMATI, SPOT PUBBLICITARI).
- L'ALUNNO INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DI UN'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE D'ARTE E ARTIGIANALI OSSERVATE ANCHE PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.
- L'ALUNNO ANALIZZA I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO, MANIFESTANDO SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.

- **Raccordi interdisciplinari:** Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Informatica, SCIENZE MOTORIE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI CLASSI QUARTA E QUINTA**

**PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**

**LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**

**COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità individuali di organizzazione dello spazio del foglio.</li> <li>• Sperimentare la possibilità di ottenere effetti di lontananza, graficamente, cromaticamente e attraverso forme di grandezza diversa.</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva a fini comunicativi.</li> <li>• Riconoscere e usare i colori in chiave concettuale e simbolica.</li> <li>• Superare gli stereotipi nella rappresentazione della realtà.</li> <li>• Esprimere emozioni e percezioni.</li> <li>•Cogliere il ruolo complementare che la parola assume accanto all'immagine.</li> <li>• Realizzare messaggi, utilizzando parole e immagini.</li> <li>• Saper progettare e realizzare, usando materiali espressivi e tecniche diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> <li>● Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<p><b>Classi QUARTA E QUINTA: SAPERI ESSENZIALI</b></p>		
<p><b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b></p>	<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b></p>	<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi,</li> </ul>

<p>per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</li> <li>● Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto- didascalia).</li> </ul>	<p>nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri, forme, colori predominanti, l'uso della luce e/o le linee compositive.</li> </ul>	<p>i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.</li> </ul>
---	---	---

#### METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Lezioni frontali
- Lettura guidata delle immagini proposte.
- Lettura libera e silenziosa: per suscitare e stimolare il gusto della lettura.
- Dialogo e discussione: per favorire lo scambio di esperienze soggettive e oggettive su quanto osservato e/o prodotto individualmente o collettivamente.
- Lavoro di gruppo: per favorire la socializzazione la collaborazione e il rispetto delle idee altrui.
- Esercizi di autocorrezione e di confronto rispetto a quanto prodotto.

#### ALUNNI BES/DSA/DVA:

- si fa riferimento ai PDP/PEI elaborati per i singoli alunni

#### - STRUMENTI

- Libri di testo in adozione
- Materiale appositamente dedicato alla disciplina (strutturato e non)

- Lim e PC per osservare immagini e per utilizzare strumenti di disegno e di coloritura.

- VERIFICA E VALUTAZIONE

- - Lavoro svolto quotidianamente;

- - Prove oggettive per verificare in tempi brevi il livello di abilità.

-  
Esse verranno effettuate non solo al termine del percorso che conduce al conseguimento degli obiettivi, ma anche durante le singole fasi di svolgimento.

Saranno oggetto di valutazione l'acquisizione dei contenuti disciplinari specifici, il grado di conseguimento degli obiettivi in relazione anche al livello di partenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia è coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, eventuale materiale inviato sul quaderno elettronico, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari);
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente;
- consigli di classe con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori;
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.