

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO DI MUSICA STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del 22 maggio 2018)

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Acquisisce capacità di ascolto, coglie e discrimina stimoli sonori diversi all'interno di contesti significativi.
- Percepisce e riproduce con la voce, con il corpo e con oggetti sonori suoni e rumori di una situazione osservata ed ascoltata.
- Si muove e si esprime seguendo il ritmo di brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.
- Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione:
 - semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti
 - diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo
 - semplici danze
- Ascoltare e discriminare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.
- Attribuire significati a segnali sonori quotidiani e a eventi naturali.

SAPERI ESSENZIALI

- Discriminare e mettere in sequenza tre suoni dello strumentario didattico.
- Cogliere e riprodurre con il battito delle mani la pulsazione di alcuni brani tra quelli proposti nell'ascolto.
- Muoversi nello spazio sulla pulsazione accompagnandola con le mani.

- Riprodurre a eco con le mani o i legnetti battute ritmiche in tempo semplice binario contenenti le figure di minima semiminima doppia croma.
- Eseguire vocalizzi e glissando variando intensità- durata-altezza- timbro.
- Memorizzare alcuni brani tra filastrocche, canti gestualizzati, canti con basi musicali.
- Eseguire correttamente le danze in gruppo.

CONTENUTI

- Il timbro della voce; giochi finalizzati al riconoscimento delle voci dei compagni e insegnanti.
- Il paesaggio sonoro; ascolto, riconoscimento, identificazione della provenienza dei suoni che caratterizzano gli ambienti interni ed esterni della scuola.
- Prime forme di classificazione di suoni e rumori.
- Durata e intensità del suono; esplorazione sonora per individuare rumori lunghi, corti, forti e deboli nell'ambiente circostante.
- Produzione di suoni con tali caratteristiche con la voce e con gli oggetti comuni della scuola.
- I suoni del corpo; giochi sonori per trasformare il proprio corpo in un'orchestra di timbri diversi.
- Prime esperienze ritmiche.
- L'esplorazione sonora creativa; apprendimento e interpretazione corale di un canto; giochi di esplorazione sonora e di manipolazione con i materiali di recupero.
- Spunti musicali con lo strumento didattico; esplorazione pluri-sensoriale di strumenti didattici; giochi di improvvisazione libera e guidata; esecuzione collettiva di semplici spunti sonori.
- Il canto corale; apprendimento e interpretazione di canti; attuazione di esperienze ludiche ispirate dalle strofe dei brani.

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

Per le attività di accoglienza si fa riferimento a quanto predisposto dalla Commissione Continuità.

METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto.
- Apprendimento cooperativo.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI PER ALUNNI CON DSA

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, in condizione raggiungere gli obiettivi previsti nel percorso individualizzato. L' intervento sarà ben definito, sia per quanto riguarda gli obiettivi ,i contenuti e i tempi . Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati, semplificati o ridotti.
- Intervento in classe di un insegnante di supporto.
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.
- Utilizzo di materiale compensativo e misure dispensative.
- Dilatazione dei tempi.
- Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Valutazione più dei contenuti che della forma.

STRUMENTI

- Testi didattici integrativi

- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Esercizi on line
- Schede predisposte
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Laboratori
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata attraverso:

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per saggiare in tempi brevi il livello di alcuni contenuti o abilità semplici
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Attività pratiche
- Verifiche orali: interrogazioni individuali, interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

	LIVELLO
Comprende ed usa con padronanza le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali, con sicurezza e padronanza tecnica.	AVANZATO
Comprende e usa in modo appropriato le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti musicali, sequenze musicali con sicurezza.	INTERMEDIO

Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali in modo corretto.	BASE
Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce e gli strumenti, semplici sequenze musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia sarà coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari)
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- colloqui individuali e generali
- consigli di interclasse con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

CURRICOLO DI MUSICA STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del 22 maggio 2018)

CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

- Dimostra capacità di ascolto, coglie e discrimina stimoli sonori diversi all'interno di contesti significativi.
- Percepisce e riproduce con la voce, con il corpo, con oggetti sonori e con semplici strumenti suoni e rumori di una situazione osservata ed ascoltata.
- Impara a riconoscere le caratteristiche di altezza, timbro e intensità.
- Si muove e si esprime seguendo il ritmo di brani di vario genere.

- Ascolta e comprende l'espressione musicale di una fiaba.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione:
 - semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti
 - diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo semplici danze.
- Utilizzare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni e da lì avviarsi alla conoscenza dei criteri codificati.
- Riconoscere, descrivere, analizzare suoni ed eventi sonori, in riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.
- Riconoscere, descrivere e analizzare suoni ed eventi sonori all'ascolto di una fiaba musicale.

SAPERI ESSENZIALI

- Discriminare e mettere in sequenza alcuni suoni dello strumentario didattico.
- Conoscere gli strumenti dello strumentario e saperli classificare nei tre gruppi: legni-metalli-membrane.
- Cogliere e riprodurre con il battito delle mani la pulsazione di alcuni brani tra quelli proposti nell'ascolto.
- Riprodurre a eco con le mani o i legnetti battute ritmiche in tempo semplice binario e quaternario contenenti le figure di minima.
- Eseguire correttamente le danze in gruppo.
- Conoscere una fiaba musicale.

CONTENUTI

- Le diverse modalità di far musica; ascolto. Interpretazione corale, strutturazione di un accompagnamento con gli oggetti comuni, il corpo e gli strumenti musicali della scuola in relazione ad alcuni brani.
- L'ascolto attivo; giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi.
- La notazione musicale informale; interpretazione del ritornello di canti.
- La notazione musicale ritmica; scoperta delle figure musicali attraverso una filastrocca.
- Giochi di traduzione di simboli informali in linee ritmiche convenzionali.
- Scrittura, lettura e interpretazione di semplici partiture.
- Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura; improvvisazioni collettive.
- Il timbro degli elementi naturali; esplorazione delle potenzialità acustiche di semplici elementi naturali; ascolto ed imitazione di effetti sonori prodotti da eventi naturali.
- Il ritmo; giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.
- La musica d'insieme; improvvisazioni libere con i suoni del corpo e con gli strumenti didattici; giochi ritmici con la scrittura musicale; esperienze di musica d'insieme.

METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto.
- Apprendimento cooperativo.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI PER ALUNNI CON DSA

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, in condizione raggiungere gli obiettivi previsti nel percorso individualizzato. L'intervento sarà ben definito, sia per quanto riguarda gli obiettivi ,i contenuti e i tempi . Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati, semplificati o ridotti.
- Intervento in classe di un insegnante di supporto.
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.

- Utilizzo di materiale compensativo e misure dispensative.
- Dilatazione dei tempi.
- Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Valutazione più dei contenuti che della forma.

STRUMENTI

- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Esercizi on line
- Schede predisposte
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Laboratori
- LIM
- Strumenti compensativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata attraverso:

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per saggiare in tempi brevi il livello di alcuni contenuti o abilità semplici
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Attività pratiche
- Verifiche orali: interrogazioni individuali, interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

	LIVELLO
Comprende ed usa con padronanza le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti , sequenze musicali con sicurezza e padronanza tecnica.	AVANZATO
Comprende e usa in modo appropriato le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, le sequenze musicali con sicurezza.	INTERMEDIO
Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali in modo corretto.	BASE
Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce e gli strumenti, semplici sequenze musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia sarà coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari)
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- colloqui individuali e generali
- consigli di interclasse con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

CURRICOLO DI MUSICA STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE
(Raccomandazione del 22 maggio 2018)

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari, le trasforma in brevi forme rappresentative.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Dimostra capacità di ascolto, coglie e interpreta eventi sonori diversi all'interno di contesti significativi.
- Ascolta e riproduce ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Riconosce graficamente la durata, l'intensità e l'altezza dei suoni.
- Ascolta e comprende l'espressione musicale di brani tratti dal repertorio colto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione:
 - canti e brani, individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con corpo e strumenti;
 - diversi suoni che il corpo può produrre, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo
 - semplici danze
- Utilizzare criteri codificati di trascrizione intuitiva dei suoni.
- Riconoscere descrivere e analizzare suoni all'ascolto di brani tratti dal repertorio colto.
- Eseguire individualmente e in gruppo ritmi applicandoli poi ad esecuzioni in gruppo con lo strumentario didattico.

SAPERI ESSENZIALI

- Discriminare il suono di alcuni strumenti musicali e denominarli correttamente.
- Conoscere la differenza tra banda e orchestra classica.
- Saper classificare gli strumenti musicali in base ad un criterio.
- Battere e mantenere la pulsazione regolandosi insieme al gruppo.
- Saper eseguire un semplice canto riproducendone contemporaneamente il ritmo con le mani.
- Conoscere le figure di durata minima semiminima croma intero e relative pause.
- Conoscere e denominare i parametri del suono.
- Saper scrivere sotto dettatura un semplice dettato ritmico di quattro battute in tempo semplice binario con le figure base.
- Saper eseguire correttamente al flauto dolce un semplice brano leggendo dal pentagramma in chiave di sol.

CONTENUTI

- Le diverse modalità di far musica; ascolto. Interpretazione corale, strutturazione di un accompagnamento con gli oggetti comuni, il corpo e gli strumenti musicali della scuola in relazione ad alcuni brani.
- L'ascolto attivo; giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi.
- La notazione musicale informale; interpretazione del ritornello di canti.
- La notazione musicale ritmica; scoperta delle figure musicali attraverso una filastrocca.
- Giochi di traduzione di simboli informali in linee ritmiche convenzionali.
- Scrittura, lettura e interpretazione di semplici partiture.
- Il timbro degli elementi naturali; esplorazione delle potenzialità acustiche di semplici elementi naturali; ascolto ed imitazione di effetti sonori prodotti da eventi naturali.
- Il ritmo; giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.
- La musica d'insieme; improvvisazioni libere con i suoni del corpo e con gli strumenti didattici; giochi ritmici con la scrittura musicale; esperienze di musica d'insieme.

METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto.
- Apprendimento cooperativo.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI PER ALUNNI CON DSA

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, in condizione raggiungere gli obiettivi previsti nel percorso individualizzato. L'intervento sarà ben definito, sia per quanto riguarda gli obiettivi ,i contenuti e i tempi . Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati, semplificati o ridotti.
- Intervento in classe di un insegnante di supporto.
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.
- Utilizzo di materiale compensativo e misure dispensative.
- Dilatazione dei tempi.

- Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Valutazione più dei contenuti che della forma.

STRUMENTI

- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Esercizi on line
- Schede predisposte
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Laboratori
- LIM
- Strumenti compensativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno.

La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata attraverso:

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per saggiare in tempi brevi il livello di alcuni contenuti o abilità semplici
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Attività pratiche
- Verifiche orali: interrogazioni individuali, interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

	LIVELLO
Comprende ed usa con padronanza le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali con sicurezza e padronanza tecnica.	AVANZATO
Comprende e usa in modo appropriato le strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, le sequenze musicali con sicurezza.	INTERMEDIO
Riconosce e usa semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue, con la voce e gli strumenti, sequenze musicali in modo corretto.	BASE
Usa solo alcune parti delle strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente, tramite la voce e gli strumenti, semplici sequenze musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia sarà coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari)
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- colloqui individuali e generali
- consigli di interclasse con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

CURRICOLO DI MUSICA STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del 22 maggio 2018)

CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

- Dimostra capacità di ascolto, coglie e interpreta eventi sonori diversi all'interno di contesti significativi.
- Esegue canti per intonazione accompagnandoli con uno strumento.
- Esegue con la voce e gli strumenti i ritmi proposti, appartenenti anche ad altre culture, secondo le diverse modalità richieste dall'attività.
- Ascolta e riconosce l'espressione musicale di brani di vario genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
- Cogliere i più immediati valori espressivi di brani musicali proposti.
- Esprimere graficamente e leggere il valore delle note applicandolo alla pratica strumentale.
- Usare la strumentazione di classe, sperimentando varie modalità di produzione sonora.
- Usare le sonorità espressive della vocalità.
- Esprimersi attraverso la danza in gruppo.
- Imparare a riconoscere e distinguere diversi generi musicali (danza, gioco...).

SAPERI ESSENZIALI

- Essere consapevole del valore del silenzio e del suo significato in musica.
- Saper intonare correttamente la scala di do maggiore' su imitazione dalla voce dell'insegnante.
- Eseguire correttamente in gruppo alcuni dei canti imparati.
- Conoscere e saper distinguere alcuni generi musicali.
- Eseguire correttamente in gruppo una delle danze imparate.
- Conoscere almeno un brano e un autore del repertorio colto.

CONTENUTI

- La notazione musicale informale; libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici.
- Creazione collettiva di semplici partiture per annotare in modo informale spunti sonori con la relazione immagine-suono dello strumento.
- La notazione musicale ritmica; presentazione delle principali figure musicali.

- Creazione, lettura ed esecuzione di semplici linee di ritmo con i suoni del corpo e gli strumenti musicali della scuola.
- Il pentagramma e la chiave di violino; giochi per familiarizzare con il pentagramma; apprendimento del segno grafico e del significato della chiave di violino.
- Il SOL in chiave di violino; conoscenza dei nomi delle sette note.
- Impostazione e postura nell'uso dello strumento personale; definizione di un approccio corretto allo studio dello strumento personale e dell'esecuzione di insieme attraverso l'interpretazione di semplici spunti costruiti su un unico suono.
- Le note SI e LA in chiave di violino; utilizzo di tali suoni per interpretare semplici brani con una prima struttura cantabile.
- L'esecuzione del SOL Presentazione, analisi e studio di una composizione musicale significativa, costruita sulle note SI, LA e SOL. Rielaborazione ritmico- coreografica dello stesso brano.
- Performance su cinque note.
- Studio e interpretazione di un semplice brano allo strumento musicale.

METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto.
- Apprendimento cooperativo.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI PER ALUNNI CON DSA

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, in condizione raggiungere gli obiettivi previsti nel percorso individualizzato. L' intervento sarà ben definito, sia per quanto riguarda gli obiettivi ,i contenuti e i tempi . Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati, semplificati o ridotti.
- Intervento in classe di un insegnante di supporto.
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.
- Utilizzo di materiale compensativo e misure dispensative.
- Dilatazione dei tempi.
- Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Valutazione più dei contenuti che della forma.

STRUMENTI

- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Esercizi on line
- Schede predisposte
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Laboratori
- LIM
- Strumenti compensativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno.

La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata attraverso:

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per saggiare in tempi brevi il livello di alcuni contenuti o abilità semplici
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Attività pratiche
- Verifiche orali: interrogazioni individuali, interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

	LIVELLO
Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche difficili in modo autonomo e personale. Esegue brani vocali/strumentali con sicurezza e padronanza tecnica. Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito e completo.	AVANZATO
Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche in modo corretto e quasi autonomo. Esegue correttamente e con sicurezza brani vocali/strumentali. Conosce e comprende in modo completo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	INTERMEDIO
Utilizza ed elabora in modo quasi corretto semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue brani vocali / strumentali, in modo corretto. Conosce e comprende in modo essenziale gli elementi delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	BASE
Utilizza e comprende parzialmente in modo non sempre corretto le strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente semplici sequenze musicali, brani vocali/strumentali. Conosce e comprende solo parzialmente gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia sarà coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari)
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- colloqui individuali e generali
- consigli di interclasse con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

CURRICOLO DI MUSICA STRUTTURATO SECONDO LE NUOVE COMPETENZE EUROPEE

(Raccomandazione del 22 maggio 2018)

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

La programmazione del presente anno scolastico per la classe in oggetto prevede di sviluppare le seguenti competenze:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli dell'informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere.

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Dimostra capacità di ascolto, coglie e interpreta eventi sonori diversi all'interno di contesti significativi.
- Esegue canti per intonazione e facili melodie, accompagnandoli con uno strumento.
- Esegue con la voce e gli strumenti i ritmi proposti, appartenenti anche ad altre culture, secondo le diverse modalità, richieste dall'attività.
- Ascolta, riconosce e comprende l'espressione musicale di brani di vario genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Riconoscere, classificare e memorizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Cogliere i più immediati valori espressivi di brani musicali proposti.
- Esprimere graficamente e leggere il valore delle note applicando la lettura alla pratica strumentale.
- Usare la strumentazione di classe, sperimentando varie modalità di produzione sonora
- Usare le sonorità espressive della vocalità.
- Saper comprendere diversi generi musicali, mettendo in gioco l'esperienza personale di ascolto e pratica strumentale.
- Esprimersi attraverso la danza in gruppo.

SAPERI ESSENZIALI

- Essere consapevole del valore del silenzio e del suo significato in musica.

- Saper tradurre la notazione dall'indicazione alfabetica.
- Saper intonare correttamente individualmente e collettivamente alcuni canti del repertorio proposto.
- Conoscere l'esistenza dei generi musicali e saperne denominare alcuni.
- Saper distinguere tra voci maschili e femminili e riconoscere tre registri (soprano-tenore- basso).
- Saper eseguire correttamente al flauto dolce un brano contenente le note sol, la, si, do.
- Conoscere almeno due brani e due autori del repertorio colto.

CONTENUTI

- La notazione musicale informale; libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici.
- La notazione musicale ritmica; presentazione delle principali figure musicali.
- Creazione, lettura ed esecuzione di semplici linee di ritmo con i suoni del corpo e gli strumenti musicali della scuola.
- Il pentagramma e la chiave di violino; apprendimento del segno grafico e del significato della chiave di violino.
- Il SOL in chiave di violino; giochi motori sul pentagramma per riconoscere la nota SOL. Conoscenza dei nomi delle sette note.
- Impostazione e postura nell'uso dello strumento personale; definizione di un approccio corretto allo studio dello strumento personale e dell'esecuzione di insieme attraverso l'interpretazione di semplici spunti costruiti su un unico suono.
- Le note SI e LA in chiave di violino; utilizzo di tali suoni per interpretare semplici brani strumentali.
- L'esecuzione del SOL Presentazione, analisi e studio di una composizione musicale significativa, costruita sulle note SI, LA e SOL. Rielaborazione ritmico- coreografica dello stesso brano.
- Performance su cinque note.
- Studio e interpretazione di un semplice brano allo strumento musicale personale, aggiungendo i suoni DO e RE alti.
- Allestimento di un evento musicale da presentare in pubblico.

METODI E APPROCCI DIDATTICI

- Laboratori: attività di gioco, ascolto, imitazione, esecuzione, rappresentazione per valorizzare la creatività, favorire il gusto per l'ascolto.
- Apprendimento cooperativo.

PERCORSI INDIVIDUALIZZATI PER ALUNNI CON DSA

Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, in condizione raggiungere gli obiettivi previsti nel percorso individualizzato. L' intervento sarà ben definito, sia per quanto riguarda gli obiettivi ,i contenuti e i tempi . Si prevedono i seguenti interventi:

- Lavori differenziati, semplificati o ridotti.
- Intervento in classe di un insegnante di supporto.
- Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.
- Utilizzo di materiale compensativo e misure dispensative.
- Dilatazione dei tempi.
- Metodologie e strategie d'insegnamento personalizzate;
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- Valutazione più dei contenuti che della forma.

STRUMENTI

- Testi didattici integrativi
- Sussidi audio-visivi
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- Esercizi on line
- Schede predisposte
- Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Laboratori
- LIM

- Strumenti compensativi

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità, l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il metodo di lavoro manifestati dall'alunno. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti.

La verifica degli apprendimenti sarà effettuata attraverso:

- Lavoro svolto quotidianamente;
- Prove oggettive per saggiare in tempi brevi il livello di alcuni contenuti o abilità semplici
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Attività pratiche
- Verifiche orali: interrogazioni individuali, interventi pertinenti e costruttivi durante le lezioni
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE

	LIVELLO
Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche difficili in modo autonomo e personale. Esegue brani vocali/strumentali con sicurezza e padronanza tecnica. Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito e completo.	AVANZATO
Utilizza ed elabora sequenze melodiche e ritmiche in modo corretto e quasi autonomo. Esegue correttamente e con sicurezza brani vocali/strumentali. Conosce e comprende in modo completo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.	INTERMEDIO

<p>Utilizza ed elabora in modo quasi corretto semplici strutture melodiche e ritmiche. Esegue brani vocali / strumentali, in modo corretto. Conosce e comprende in modo essenziale gli elementi delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>BASE</p>
<p>Utilizza e comprende parzialmente in modo non sempre corretto le strutture melodiche e ritmiche. Esegue con difficoltà e parzialmente semplici sequenze musicali, brani vocali/strumentali. Conosce e comprende solo parzialmente gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia sarà coinvolta nel processo formativo attraverso:

- compilazione puntuale del registro elettronico (dove sono riportate le attività svolte in classe, i compiti assegnati, le annotazioni personali di ciascun alunno, eventuali note disciplinari)
- comunicazioni sul diario scolastico personale
- colloqui individuali e generali
- consigli di interclasse con la partecipazione dei rappresentanti dei genitori
- assemblee aperte a tutti i genitori;
- scheda di valutazione alla fine dei quadrimestri.

