

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARTOGNE**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale• Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico• Comprendere e produrre immagini
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad esprimersi e comunicare• Fare ricerca, progettare, studiare il territorio
Aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none">• La valorizzazione e l'uso della molteplicità di strategie e di codici• Il raccordo con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze)
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none">• Approccio laboratoriale• Approccio cooperativo• Sostegno e valorizzazione del talento• Utilizzo delle risorse culturali del territorio (musei)• Confronto tra culture
Disposizioni della mente	<ul style="list-style-type: none">• Rispondere con meraviglia e stupore• Creare immaginare ed innovare• Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi• Impegnarsi per l'accuratezza• Ascoltare con comprensione ed empatia
Competenze europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di cosapevolezza ed espressione culturali• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 1[^]

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Sperimentare varie tecniche e strumenti di coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini.</p> <p>-Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.</p> <p>-Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Utilizzo della matita.</p> <p>Disegno spontaneo o a tema di esperienze personali e collettive.</p> <p>Riconoscimento dei colori e loro uso creativo.</p> <p>Ritmi decorativi con sequenze di forme e colori.</p> <p>Coloritura di figure con pastelli, pennarelli, tempere e acquerelli.</p> <p>Rappresentazione dello schema corporeo.</p> <p>Laboratori espressivi legati alle stagioni.</p> <p>Lettura di fotografie, disegni, immagini.</p> <p>Monumenti e forme d'arte del proprio territorio.</p>
SAPERI ESSENZIALI		

Esprimersi e comunicare

Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante o in modo libero.

Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.

Illustrare una storia letta o ascoltata.

Osservare e leggere le immagini

Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nell'ambiente.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Esprimere le sensazioni suscitate da un'opera e da un'immagine osservate.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare: -Sperimentare varie tecniche e strumenti di coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini. -Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali. -Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore.	Osservare e leggere le immagini: -Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	LIVELLO
Sperimenta varie tecniche di coloritura, esprime il proprio vissuto in modo creativo, utilizzando il colore in modo adeguato. Utilizza, con continuità e in	Conosce e utilizza con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo. Utilizza, con	Riconosce, apprezza e comprende le opere d'arte appartenenti alla propria cultura e/o ad altre culture. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	AVANZATO

<p>autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>		
<p>Sperimenta varie tecniche di coloritura, esprime il proprio vissuto in modo creativo, utilizzando il colore in modo adeguato, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e comprende le opere d'arte appartenenti alla propria cultura e/o ad altre culture, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Con l'aiuto dell'insegnante, sperimenta varie tecniche di coloritura, esprime il proprio vissuto, utilizzando il colore in</p>	<p>Conosce e utilizza, in maniera parzialmente</p>	<p>Riconosce e comprende le opere d'arte appartenenti alla propria cultura guidato dal docente solo in situazioni note.</p>	<p>BASE</p>

<p>modo adeguato solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>autonoma e discontinua, gli elementi del linguaggio visivo solo in situazioni note..</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	
<p>Se affiancato dall'insegnante sperimenta alcune tecniche di coloritura, esprime il proprio vissuto, utilizzando il colore in modo adeguato.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Conosce e utilizza, solo se supportato dall'insegnante, alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce e comprende le opere d'arte appartenenti alla propria cultura solo se guidato dal docente.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 2[^]

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Utilizzare e sperimentare alcuni elementi di base del linguaggio (colori).</p> <p>-Realizza disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte</p> <p>-Sperimentare semplici strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo, linee, forme e colori e le sensazioni che suscita.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Rappresentazione dello schema corporeo in modo sempre più completo</p> <p>I colori: primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Disegni con vari strumenti e tecniche.</p> <p>Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni.</p> <p>Monumenti e forme d'arte del proprio territorio.</p>

SAPERI ESSENZIALI

Esprimersi e comunicare

Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi.

Osservare immagini ed opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, per coglierne le caratteristiche.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Leggere un'immagine e un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.

Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare -Utilizzare e sperimentare alcuni elementi di base del linguaggio (colori). -Realizzare disegni originali prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. -Sperimentare semplici strumenti e tecniche grafiche e pittoriche.	Osservare e leggere le immagini -Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo, linee, forme e colori e le sensazioni che suscita.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	LIVELLO
Utilizza e sperimenta in modo creativo e originale diverse tecniche e gli elementi di base del linguaggio artistico per realizzare disegni. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	Riconosce in modo autonomo gli elementi dell'immagine sia in situazioni note che non note. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	Riconosce, apprezza e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	AVANZATO

<p>Utilizza e sperimenta in modo creativo diverse tecniche e gli elementi di base del linguaggio artistico per realizzare disegni, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce in modo generalmente autonomo gli elementi dell'immagine in situazioni note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Utilizza e sperimenta in modo essenziale alcune tecniche e gli elementi di base del linguaggio artistico per realizzare disegni solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Riconosce in modo discontinuo gli elementi dell'immagine e solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture con l'aiuto del docente solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>
<p>Utilizza e sperimenta, affiancato dall'insegnante, alcune tecniche e elementi di base del linguaggio artistico per realizzare disegni.</p>	<p>Solo se affiancato dall'insegnante riconosce alcuni elementi dell'immagine. Porta a termine compiti</p>	<p>Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture solo se guidato. Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.		
---	---	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 3 [^]		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse esprimendosi creativamente.</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare immagini, descrivendone gli elementi tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo: colori, forme, posizione, sfondo, primo piano e secondo piano.</p> <p>-Rappresentazione di persone, animali e ambienti.</p> <p>-Osservazione e analisi di illustrazioni e fotografie.</p> <p>-L'opera d'arte: sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>-Monumenti e beni artistici del proprio territorio.</p>

SAPERI ESSENZIALI

Esprimersi e comunicare

Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi.

Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche

Osservare e leggere le immagini

Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, per coglierne le caratteristiche essenziali.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Leggere un'immagine e un'opera d'arte ed esprimere le sensazioni suscitate.

Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare			LIVELLO
Esprimersi e comunicare -Sperimentare strumenti e tecniche diverse esprimendosi creativamente. -Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Osservare e leggere le immagini -Osservare immagini, descrivendone gli elementi tecnici del linguaggio visivo.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Riconoscere e apprezzare forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture e gli elementi caratteristici del proprio patrimonio ambientale e storico-artistico.	
Sperimenta strumenti e tecniche grafiche e pittoriche, introducendo anche elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Descrive in modo dettagliato le immagini osservate e riconosce gli elementi tecnici presenti. Utilizza, con continuità	Riconosce, apprezza e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture e gli elementi caratteristici del proprio patrimonio ambientale e storico-artistico. Utilizza, con continuità e in	AVANZATO

<p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	
<p>Sperimenta tecniche grafiche e pittoriche, introducendo anche elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Descrive in modo generico le immagini osservate e riconosce gli elementi tecnici presenti, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture e gli elementi caratteristici del proprio patrimonio ambientale e storico-artistico, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Sperimenta in modo parzialmente autonomo tecniche grafiche e pittoriche, introducendo se guidato elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo</p>	<p>Descrive in modo essenziale le immagini osservate e riconosce alcuni elementi tecnici presenti solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo</p>	<p>Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture con l'aiuto del docente e gli elementi caratteristici del proprio patrimonio ambientale e storico-artistico solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con</p>	<p>BASE</p>

non autonomo ma con continuità.	non autonomo ma con continuità.	continuità.	
Solo se guidato sperimenta tecniche grafiche e pittoriche, introducendo anche elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Descrive, solo se supportato dall'insegnante le immagini osservate e riconosce alcuni elementi tecnici presenti. Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Riconosce e comprende forme d'arte appartenenti alla propria e/o ad altre culture e gli elementi caratteristici del proprio patrimonio ambientale e storico-artistico solo se guidato. Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 4[^]		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
Esprimersi e comunicare -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare -Approfondire le tecniche già apprese per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni. -Creare un'immagine, imitando con lo stile di un artista conosciuto. Osservare e leggere le immagini -Riconoscere e descrivere gli elementi	Esprimersi e comunicare -Produzione di immagini ispirate alla realtà, ma realizzate con mezzi insoliti e tecniche diverse. -Immagine statiche e dinamiche di vari ambienti. -Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.

<p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>del linguaggio visivo: linee,colori e forme.</p> <p>-Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>-Lettura di immagini finalizzate alla percezione visiva.</p> <p>Monumenti e beni artistici del proprio territorio e relativi significati.</p>
---	---	--

SAPERI ESSENZIALI

Esprimersi e comunicare

Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e la realtà percepita.
Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche.

Osservare e leggere le immagini

Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi fondamentali.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti.
Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali e familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p>Esprimersi e comunicare -Approfondire le tecniche già apprese per rappresentare la realtà e per esprimere sensazioni ed emozioni. -Creare un'immagine imitando lo stile di un artista conosciuto.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini -Riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori e forme. -Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>LIVELLO</p>
<p>Approfondisce e padroneggia le tecniche già apprese per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni; imita lo stile di un artista per creare immagini. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Descrive i principali elementi del linguaggio visivo in modo pertinente. Individua, in maniera sicura le diverse funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali con sicurezza; riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>Approfondisce le tecniche già apprese per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni; imita in modo</p>	<p>Descrive i principali elementi del linguaggio visivo in maniera autonoma. Individua,, le diverse funzioni che</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali; riconosce nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, portando a</p>	<p>INTERMEDIO</p>

<p>corretto lo stile di un artista per creare immagini, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Approfondisce alcune tecniche già apprese per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni; imita approssimativamente lo stile di un artista per creare immagini solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Descrive alcuni elementi del linguaggio visivo in maniera quasi sempre adeguata.</p> <p>Individua alcune semplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali; riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>

<p>Approfondisce, solo se guidato, alcune tecniche già apprese per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Descrive alcuni elementi del linguaggio visivo, solo se affiancato dall'insegnante.</p> <p>Individua, se supportato dall'insegnante, alcune semplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali solo se guidato dall'insegnante; riconosce nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 5[^]		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>Esprimersi e comunicare -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le</p>	<p>Esprimersi e comunicare -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</p>	<p>Esprimersi e comunicare Riproduzione della realtà. Rappresentazione creativa di emozioni e sentimenti. Approccio a diversi stili con riferimento ad alcuni artisti conosciuti.</p>

<p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>grafico-pittorici, esprimendo liberamente emozioni e sentimenti.</p> <p>-Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori).</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e coglierne il messaggio espressivo.</p> <p>-Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<p>Regole della percezione visiva.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Lo spazio tridimensionale.</p> <p>Lettura di opere.</p> <p>Elementi compositivi presenti nei beni artistici, culturali, ambientali, artigianali del proprio territorio e loro significati.</p> <p>Conoscenza delle opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>
---	---	--

SAPERI ESSENZIALI

Esprimersi e comunicare

Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.

Osservare e leggere le immagini

Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Leggere opere d'arte (seguendo una traccia).

Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici, esprimendo liberamente emozioni e sentimenti. -Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Osservare e leggere le immagini -Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colori).	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte -Individuare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e coglierne il messaggio espressivo. -Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.	LIVELLO
Sperimenta, in modo creativo, strumenti e tecniche diverse	Osserva con consapevolezza un'immagine, descrivendo con sicurezza gli elementi formali e tecnici.	Individua in un'opera d'arte, gli elementi costitutivi in modo sicuro e ne coglie il messaggio	AVANZATO

<p>per realizzare prodotti grafico-pittorici ed esprimere sentimenti ed emozioni, introducendo elementi stilistici osservati in diverse opere d'arte.</p> <p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>espressivo; conosce ed apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio.</p> <p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	
<p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici ed esprimere sentimenti ed emozioni, introducendo elementi stilistici osservati in diverse opere d'arte, portando a termine il lavoro in situazioni note in</p>	<p>Osserva, con consapevolezza, un'immagine descrivendo gli elementi formali e tecnici portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi costitutivi e ne coglie il messaggio espressivo portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo; conosce il patrimonio artistico del proprio territorio</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in</p>	<p>INTERMEDIO</p>

<p>modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>		<p>modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Sperimenta alcuni strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici ed esprimere, se incoraggiato, sentimenti ed emozioni, introducendo elementi stilistici osservati in diverse opere d'arte solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Osserva un'immagine descrivendo semplici elementi formali e tecnici solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte alcuni elementi costitutivi solo in situazioni note. ; conosce alcuni elementi del patrimonio artistico del proprio territorio.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>

<p>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici ed esprimere sentimenti ed emozioni, introducendo elementi stilistici osservati in diverse opere d'arte. solo se supportato.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Osserva un'immagine descrivendo alcuni semplici elementi formali e tecnici solo se supportato dall'insegnante.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte, solo se supportato dall'insegnante, alcuni semplici elementi costitutivi; conosce solo se guidato il patrimonio artistico del proprio territorio.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 1^secondaria di primo grado		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>Esprimersi e comunicare Realizza elaborati personali e creativi sulla base di</p>	<p>Esprimersi e comunicare Acquisire la conoscenza degli</p>	<p>Esprimersi e comunicare Il linguaggio visivo: punto, linea, forma</p>

<p>un'ideazione e progettazione del linguaggio visivo (punto, linea, colore, superficie).</p> <p>Utilizza gli strumenti e il materiale in modo corretto.</p> <p>Applica in modo appropriato le tecniche espressive.</p>	<p>elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, colore) per la produzione personale.</p> <p>Sviluppare le abilità tecnico/pratiche, pittoriche, grafiche e plastiche.</p> <p>Sviluppare creatività e fantasia attraverso l'uso personale delle tecniche sperimentate più appropriate.</p>	<p>superficie, colore.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche grafico-pittoriche e plastiche: matite colorate, pennarelli, tempere, collage, frottage, argilla e sbalzo.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Analizza in modo guidato il messaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali e ne riconosce gli elementi principali.</p> <p>Distingue i vari tipi di arti visive, architettura, scultura, pittura.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere, con un linguaggio appropriato, attraverso la guida dell'insegnante, gli elementi della realtà.</p> <p>Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi principali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, piani di profondità) e coglierne le principali funzioni espressive e comunicative. Rimuovere gli stereotipi attraverso l'osservazione guidata.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Produzione e l'osservazione della realtà: superare le immagini stereotipate.</p> <p>Riferimenti all'arte del territorio locale.</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere l'importanza della tutela, la promozione e la</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Conoscenza della storia dell'arte dalla Preistoria all'arte Romana.</p>

salvaguardia dei Beni culturali	<p>culturale a cui appartiene.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dalla preistoria al medioevo.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	Conoscenza dei beni culturali del territorio, e dei principali enti di tutela.	
SAPERI ESSENZIALI			
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</p> <p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso</p> <p>Usare i codici visivi di base secondo semplici regole</p> <p>Riprodurre semplici messaggi visivi</p> <p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</p> <p>Leggere semplici informazioni sulla produzione artistica</p>			
RUBRICA DI VALUTAZIONE			
Esprimersi e comunicare	e Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO

<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Produce elaborati grafici pertinenti alla traccia in modo completo ed originale. Si esprime con un linguaggio specifico preciso e sicuro.</p>	<p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive. La rielaborazione personale dei messaggi visivi è originale e critica.</p>	<p>Conosce e espone in modo autonomo e brillante e commenta criticamente le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse.</p>	<p>AVANZATO (9-10)</p>
<p>Produce elaborati grafici soddisfacenti e pertinenti alla traccia.</p> <p>Conosce ed applica abbastanza correttamente strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Si esprime con un linguaggio specifico sufficientemente accurato.</p>	<p>Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare in modo non sempre autonomo un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Individua su indicazione la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Conosce ed espone in modo corretto e dettagliato le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse.</p>	<p>INTERMEDIO (7-8)</p>

<p>Produce elaborati grafici parzialmente pertinenti alla traccia. Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visivo. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.</p>	<p>Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visivi, sa leggere e interpretare solo in modo guidato un'immagine utilizzando le tecniche osservative. Mostra difficoltà nell'individuare, su indicazione, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Conosce e espone in modo guidato le principali opere d'arte, ma fatica a collegarle al contesto storico- culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando un certo interesse.</p>	<p>BASE (6)</p>
<p>Produce elaborati grafici imprecisi e non pertinenti alla traccia. Utilizza superficialmente gli strumenti e le tecniche espressive, applicandole in modo poco corretto. Si esprime con un linguaggio specifico limitato</p>	<p>Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visivi. Non sa leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine utilizzando le tecniche osservative, ha difficoltà ad individuare, la funzione delle immagini e non sempre riconosce i codici e le regole compositive. A volte non esegue o non consegna gli elaborati.</p>	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte anche in modo guidato. Pur ricordando i concetti essenziali, fatica a collegarle al contesto storico-culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando poco interesse.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 2^asecondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>Esprimersi e comunicare Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione del linguaggio visivo (luce, spazio,prospettiva).</p> <p>Utilizza gli strumenti e il materiale in modo corretto.</p> <p>Applica in modo appropriato le tecniche espressive per descrivere un contesto reale</p> <p>Disegna in modo personale e creativo senza stereotipi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del messaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Acquisire la conoscenza degli elementi del linguaggio visivo(composizione,volume,spazio) sia per la produzione che per la lettura di immagini.</p> <p>Sviluppare le capacità creative applicando in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo dimostrando di aver superato gli stereotipi.</p> <p>Dimostrare padronanza nelle tecniche sperimentate nell'anno precedente e acquisire la conoscenza di nuove tecniche grafico/pittoriche e plastiche.</p> <p>Potenziare creatività e fantasia attraverso l'uso delle tecniche sperimentate, l'esplorazione di materiali comuni per produrre composizioni personali e creative.</p>	<p>Esprimersi e comunicare La composizione: inquadratura, linee di forza, simmetria e asimmetria, modulo e ritmo.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, collocandole nei rispettivi</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Linguaggio visivo: indici di profondità, prospettiva.</p>

<p>contesti storici e culturali.</p> <p>Riconoscere i diversi generi di pittura: paesaggio, la figura umana, la natura morta.</p>	<p>codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini, opere d'arte.</p> <p>Operare con l'aiuto dell'insegnante, lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici e coglierne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>Il volume, la luce.</p> <p>La luce e il chiaroscuro, disegno dal vero</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conosce le linee fondamentali dell'arte tardo antica,romanica, gotica, rinascimentale.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dall'arte romanica al rinascimento.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici e museali culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati, i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Sensibilizzarsi alla tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>Storia dell'arte paleocristiana/bizantina al Barocco. Riferimenti all'arte del territorio locale.</p>

SAPERI ESSENZIALI

Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate
Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
Conoscere il lessico specifico fondamentale della disciplina
Descrivere in modo guidato elementi della produzione artistica trattata

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO
Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Gli elaborati grafici sono approfonditi e pertinenti alla traccia. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. La rielaborazione personale dei messaggi	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive. La	Conosce e espone in modo autonomo e brillante e commenta criticamente le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità	AVANZATO (9-10)

<p>visivi è originale e critica.</p>	<p>rielaborazione personale dei messaggi visivi è originale e critica.</p>	<p>ed interesse.</p>	
<p>Gli elaborati grafici sono soddisfacenti e pertinenti alla traccia. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive anche in relazione alle esigenze espressive. Si esprime con un linguaggio grafico accurato. La rielaborazione personale dei messaggi visivi è abbastanza originale.</p>	<p>Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare non sempre in modo autonomo un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Individua su indicazione la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Conosce e espone in modo corretto e abbastanza dettagliato le principali opere d'arte, mettendole generalmente in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse.</p>	<p>INTERMEDIO (7-8)</p>
<p>Gli elaborati grafici sono incompleti e/o parzialmente pertinenti alla traccia. Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. La rielaborazione personale è parziale.</p>	<p>Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali, sa leggere e interpretare solo in modo guidato un'immagine utilizzando le tecniche osservative. Mostra difficoltà nell'individuare, su indicazione, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole</p>	<p>Conosce e espone in modo guidato le principali opere d'arte, ma fatica a collocarle al contesto storico- culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando un certo interesse.</p>	<p>BASE (6)</p>

	compositive.		
<p>Gli elaborati grafici sono lacunosi e/o non pertinenti alla traccia. Utilizza non consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive, applicandole in modo non corretto. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza difficoltoso. La rielaborazione personale è limitata e poco personale. A volte non esegue o non consegna l'elaborato assegnato.</p>	<p>Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali. Non sa leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine utilizzando le tecniche osservative, ha molte difficoltà ad individuare, su indicazione, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte anche in modo guidato pur ricordando i concetti essenziali, fatica a relazionarle al contesto storico-culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando scarso interesse.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)</p>

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - classe 3^secondaria di primo grado		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>Esprimersi e comunicare Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali</p>	<p>Esprimersi e comunicare Conoscere e comprendere stili studiati in storia dell'arte per poterli interpretare e rielaborare anche in modo personale.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Produzione e rielaborazione personale La comunicazione visiva; la fotografia, il fumetto, i media.</p>

<p>differenti e codici espressivi. Comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, opere d'arte conosciute, per produrre immagini personali.</p>	<p>Potenziare e consolidare le capacità creative con l'utilizzo personalizzato del linguaggio visivo e delle tecniche.</p>	
<p>Osservare e leggere le immagini Conosce le linee fondamentali della produzione storico artistica dal barocco all'arte contemporanea.</p> <p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Coglie le scelte creative e stilistiche dell'autore, individuando la funzione espressiva e comunicativa dell'opera</p> <p>Riconosce ,analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Conoscere e utilizzare in modo autonomo gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini, opere d'arte.</p> <p>Approfondire in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini La composizione: approfondimento e ampliamento. L'equilibrio, il peso, le linee di forza. l'inquadratura, il formato, il taglio</p>
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Conosce le tipologie del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, legge i significati ed i valori estetici, storici e sociali ed è sensibile ai problemi della loro tutela e conservazione.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle forme artistiche fondamentali dal romanticismo all'arte moderna e</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Storia dell'arte dal Seicento all'arte moderna. alle avanguardie artistiche del '900</p>

	<p>contemporanea.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici,culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		
SAPERI ESSENZIALI			
<p>Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate Semplice rielaborazione personale Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati Riconoscere i principali movimenti artistici trattati e saper leggere alcune opere d'arte,</p>			
RUBRICA DI VALUTAZIONE			
Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	LIVELLO

<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive. Gli elaborati grafici sono molto approfonditi e pertinenti alla traccia. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. La rielaborazione personale dei messaggi visivi è molto originale e critica.</p>	<p>Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Individua la funzione delle immagini riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Conosce e espone in modo autonomo e brillante e commenta criticamente le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse.</p>	<p>AVANZATO (9-10)</p>
<p>Gli elaborati grafici sono soddisfacenti e pertinenti alla traccia. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive a diversi contesti. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza corretto. La rielaborazione personale dei messaggi visivi è sufficientemente originale.</p>	<p>Ha una buona capacità di vedere – osservare; coglie le principali affinità e differenze, sa leggere e interpretare un'immagine utilizzando le tecniche osservative indicate. Mostra alcune difficoltà ad individuare e riconoscere i codici e le regole compositive.</p>	<p>Conosce e espone in modo corretto le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse.</p>	<p>INTERMEDIO (7-8)</p>
<p>Produce elaborati grafici incompleti e/o parzialmente pertinenti alla traccia. Conosce e applica in modo accettabile e abbastanza</p>	<p>Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali, sa leggere e interpretare solo in modo guidato</p>	<p>Conosce e espone in modo guidato le principali opere d'arte, ma fatica a collegarle al contesto storico- culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e</p>	<p>BASE (6)</p>

<p>corretto le principali regole del linguaggio visivo. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. La rielaborazione personale è parziale.</p>	<p>un'immagine utilizzando le tecniche osservative. Mostra difficoltà nell'individuare, su indicazione, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>ambientale, mostrando un certo interesse.</p>	
<p>Gli elaborati grafici sono lacunosi e/o non pertinenti alla traccia. Utilizza non consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive, applicandole in modo non corretto. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile. La rielaborazione personale è limitata.</p>	<p>Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visivi. Non sa leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine utilizzando le tecniche osservative, ha difficoltà ad individuare, su indicazione, la funzione delle immagini non sempre riconoscendo i codici e le regole compositive.</p>	<p>Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte e pur ricordando i concetti essenziali, fatica a relazionarle al contesto storico-culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando scarso interesse.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)</p>

Artogne, 26 aprile 2023