

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARTOGNE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di sé (limiti e potenzialità) e del proprio fisico • Linguaggio corporeo come espressione e controllo • Competenze di giocosport • Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • Benessere psico-fisico e acquisizione di uno stile di vita corretto
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del corpo in funzione espressiva (danza, ritmo, musica...) • Conoscenza e rispetto delle regole del vivere comune. • Lavoro di gruppo
Aspetti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento degli schemi motori di base • Espressione corporea • Autocontrollo della gestualità
Indicazioni metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Alunno protagonista • Progressione delle competenze motorie • Forte coinvolgimento motivazionale
Disposizioni della mente	<ul style="list-style-type: none"> • Persistere • Gestire l'impulsività • Assumere rischi responsabili • Rimanere aperti ad un apprendimento continuo • Impegnarsi per l'accuratezza
Competenze europee	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 1^a Scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Utilizzare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare...) con attenzione alla lateralità.</p> <p>Controllare il corpo fermo e in movimento anche in situazioni di semplice disequilibrio.</p> <p>Utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</p> <p>Muoversi nello spazio personale, degli altri, anche con gli oggetti, anche in ambiente naturale.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizzare le esperienze vissute.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa -</p>	<p>Il corpo e le azioni motorie.</p> <p>La lateralità: destra e sinistra.</p> <p>Esperienze di controllo tonico e muscolare.</p> <p>Esercizi e giochi anche con l'utilizzo di attrezzi.</p> <p>Esercizi e giochi di imitazione e drammatizzazione.</p> <p>I concetti spaziali e topologici in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione.</p> <p>Comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali.</p> <p>Giochi motori anche della tradizione popolare locale.</p> <p>Le regole e le sanzioni.</p> <p>Le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri</p> <p>Le principali regole alimentari e di igiene personale.</p>

un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

espressiva

Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitate da canzoni, balli, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza) individualmente e di gruppo.

Leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni.

Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...).

Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving).

Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune.

Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.

Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.

Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

Utilizzare semplici schemi posturali e motori.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conosce le principali regole dell'igiene personale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLI
<p>Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori e si muove con sicurezza nello spazio eseguendo facili percorsi in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Imita in modo preciso ed autonomo posture del corpo, oggetti animati e non, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Esegue gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando tutte le regole e le indicazioni, in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Ha buona consapevolezza e applica le principali norme di igiene in modo del tutto autonomo, operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>Coordina e utilizza i principali schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse</p>	<p>Imita posture del corpo, oggetti animati e non, in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto</p>	<p>Esegue gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le principali regole e le indicazioni in modo autonomo e</p>	<p>Ha consapevolezza e applica le principali norme di igiene in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo</p>	<p>INTERMEDIO</p>

<p>fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>autonomo.</p>	<p>con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Coordina e utilizza semplici schemi motori ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Imita posture del corpo, oggetti animati e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Esegue gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando generalmente alcune regole e indicazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non</p>	<p>Ha parziale consapevolezza e applica le principali norme di igiene solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>

		autonomo, ma con continuità		
Riconosce e utilizza diversi schemi motori e esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Imita in modo essenziale posture del corpo oggetti animati e non, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Esegue gli esercizi e partecipa ai giochi di gruppo rispettando le regole e le indicazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ha poca consapevolezza e applica le principali norme di igiene solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 2^a Scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
L'alunno - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Utilizzare una varietà di azioni	Il corpo e le azioni motorie. La lateralità: destra e sinistra. Esperienze di controllo tonico e muscolare.

<p>schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</p> <p>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p> <p>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>motorie di base (correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare...) con attenzione alla lateralità.</p> <p>Controllare il corpo fermo e in movimento anche in situazioni di semplice disequilibrio.</p> <p>Utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche.</p> <p>Muoversi nello spazio personale, degli altri, anche con gli oggetti, anche in ambiente naturale.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizza le esperienze vissute.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitate da canzoni, balli, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura,</p>	<p>Esercizi e giochi anche con l'utilizzo di attrezzi. Esercizi e giochi di imitazione e drammatizzazione.</p> <p>I concetti spaziali e topologici in riferimento al proprio corpo.</p> <p>Le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione.</p> <p>Comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali.</p> <p>Giochi motori anche della tradizione popolare locale.</p> <p>Le regole e le sanzioni.</p> <p>Le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri</p> <p>Le principali regole alimentari e di igiene personale.</p>
---	--	---

contatto corporeo,
drammatizzazione, danza)
individualmente e di gruppo.
Leggere e interpretare la
comunicazione non verbale dei
compagni.
Realizzare semplici combinazioni
ritmiche di movimento e semplici
danze.

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair
play**

Utilizzare gli schemi motori di base
per partecipare ai giochi proposti
comprendendo la struttura del gioco
(campo, tempo, giocatori,
attrezi...).

Individuare le azioni motorie più utili
per risolvere semplici problemi
motori (problem solving).

Assumere un atteggiamento
positivo nell'affrontare le esperienze
di gioco e collaborare con i
compagni per raggiungere l'obiettivo
comune.

Riconoscere e rispettare le regole,
accettare le sanzioni.

**Salute e benessere, prevenzione
e sicurezza**

	<p>Controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.</p> <p>Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale.</p> <p>Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere.</p>	
--	---	--

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

Utilizza semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

Utilizza il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipa al gioco rispettando le indicazioni e comprendendo le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conosce le principali regole dell'igiene personale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLI
<p>Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori e si muove con sicurezza nello spazio eseguendo facili percorsi in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Esegue con precisione, da solo o in gruppo, sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati alla sicurezza di base per sé e per gli altri, in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	AVANZATO
<p>Coordina e utilizza con sicurezza diversi schemi motori e si muove nello spazio eseguendo facili percorsi in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se</p>	<p>Esegue da solo o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche, in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o</p>	<p>Assume comportamenti adeguati alla sicurezza di base per sé e per gli altri in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto</p>	INTERMEDIO

<p>in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>		<p>reperate altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>autonomo.</p>	
<p>Coordina e utilizza semplici schemi motori muovendosi nello spazio ed esegue facili percorsi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Esegue, da solo o in gruppo, sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo cogliendo l'importanza delle regole e del loro rispetto, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati alla sicurezza di base per sé e per gli altri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>
<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori e si muove nello spazio eseguendo facili percorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Mette in atto occasioni di gioco individuale e di gruppo e coglie l'importanza delle regole e del loro rispetto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati alla sicurezza di base per sé e per gli altri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- classe 3^a Scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse, riconosce la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</p> <p>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.</p> <p>Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva anche in relazione al movimento.</p>	<p>Abilità motorie di base nelle azioni motorie.</p> <p>Il concetto di lateralizzazione in relazione a sé, allo spazio, agli altri, agli oggetti.</p> <p>Esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione, di orientamento e di ritmo.</p> <p>Percorsi motori anche con attrezzi.</p> <p>Giochi motori e giochi-sport.</p> <p>Ruoli e regole nel gioco.</p> <p>Principali regole di sicurezza, di alimentazione e di igiene.</p>

di sostanze che inducono dipendenza.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e di gruppo.

Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.

Realizzare ed interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.

Partecipare al gioco e contribuire alle scelte con interventi personali nei vari ruoli (problem solving).

Collaborare con i vari compagni accettando le diversità e i vari ruoli e dà il proprio contributo al gruppo per la cooperazione.

Riconoscere e rispettare regole,

regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.

Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.

Essere consapevole che l'attività motoria e il gioco inducono benessere.

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

Si muove nello spazio utilizzando schemi motori in modo coordinato.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

Comunica attraverso i movimenti del corpo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipa ai giochi organizzati e non, rispettando le indicazioni e le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conosce ed utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi.

Conosce le principali regole dell'igiene personale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLI
<p>Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva che simultanea, in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo con finalità espressive in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco collaborando in modo positivo con i compagni, accetta i ruoli, le regole stabilite e la sconfitta in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>Si muove con sicurezza da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	AVANZATO
<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinandoli tra di loro sia in forma successiva simultanea, in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o</p>	<p>Assume diverse posture del corpo con finalità espressive in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco collaborando con i compagni, accetta i ruoli, le regole stabilite e la sconfitta in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non</p>	<p>Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza in modo autonomo e con continuità operando in situazioni note; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse</p>	INTERMEDIO

reperate altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.		note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperate altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	fornite dal docente o reperate altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Coordina e utilizza semplici schemi motori combinandoli tra di loro in forma successiva, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Assume alcune semplici posture del corpo con finalità espressive solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Partecipa alle varie forme di gioco e collabora con i compagni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le principali regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	BASE
Coordina e utilizza diversi schemi motori combinandoli tra di loro in forma successiva solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Assume semplici posture del corpo con finalità espressive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Partecipa alle varie forme di gioco e collabora con i compagni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Si muove da solo o in gruppo, all'interno di ambienti conosciuti, rispettando le regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 4^Scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse.</p> <p>Saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</p> <p>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione,</p>	<p>Le abilità motorie di base</p> <p>Il concetto di lateralizzazione in relazione a sé, allo spazio, agli altri, agli oggetti.</p> <p>Esercizi di controllo posturale e tonico-muscolare.</p> <p>Percorsi motori (traiettorie, distanze, punti di riferimento...)</p> <p>Giochi - sport</p> <p>Ruoli e regole del gioco: il fair play.</p>

individualmente e di gruppo.

Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.

Realizzare ed interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti. Partecipare al gioco e contribuire alle scelte con interventi personali nei vari ruoli (problem solving).

Collaborare con i vari compagni accettando le diversità e i vari ruoli e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione.

Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in

	presenza di altri e di attrezzi. Sapere applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. Essere consapevole che l'attività motoria e il gioco inducono benessere.			
SAPERI ESSENZIALI				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Utilizza schemi motori e posturali in successione. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica le regole dei giochi praticati. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conosce e utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato. Conosce i principali comportamenti utili al miglioramento della salute, alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei diversi ambienti di vita.				
RUBRICA DI VALUTAZIONE				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLI
Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea	Produce semplici coreografie o sequenze ritmiche in modo del tutto autonomo operando in	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le regole nella	Percepisce e riconosce le sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni in modo	AVANZATO

<p>eseguendo un semplice ritmo in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio rispettando chi ha perso in modo del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	<p>del tutto autonomo operando in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, con continuità.</p>	
<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Produce semplici coreografie o sequenze ritmiche portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o gara collaborando con i pari e rispettando le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Percepisce e riconosce sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni portando a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	INTERMEDIO
<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea eseguendo un semplice ritmo solo in situazioni note e utilizzando le risorse</p>	<p>Produce semplici coreografie o sequenze ritmiche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non</p>	<p>Partecipa alle varie forme di gioco rispettando le regole e accettando la sconfitta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma</p>	<p>Riconosce alcune sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie e semplici regole per la prevenzione degli infortuni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in</p>	BASE

fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonoma ma con continuità.	autonomo, ma con continuità.	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	modo non autonomo, ma con continuità.	
Utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro eseguendo un semplice ritmo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Inizia a produrre semplici sequenze ritmiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Partecipa alle varie forme di gioco o gara e rispetta le principali regole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Percepisce e riconosce sensazioni di "benessere" legate all'attività ludico motorie e interiorizza facili regole per la prevenzione degli infortuni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- classe 5^a scuola Primaria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
L'alunno - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; -utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse, riconoscere la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Saper adattare il proprio corpo a	Le abilità motorie di base Il concetto di lateralizzazione in relazione a sé, allo spazio, agli altri, agli oggetti.

<p>esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</p> <p>-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p> <p>-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>Riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa.</p> <p>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale.</p> <p>Dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva anche in relazione al movimento.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p> <p>Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e di gruppo.</p> <p>Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali.</p> <p>Realizzare ed interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze.</p>	<p>Esercizi di controllo posturale e tonico-muscolare.</p> <p>Percorsi motori (traiettorie, distanze, punti di riferimento...)</p> <p>Le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento.</p> <p>Giochi - sport.</p> <p>Ruoli e regole del gioco: il fair play.</p>
---	--	---

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti.

Partecipare al gioco e contribuire alle scelte con interventi personali nei vari ruoli (problem solving).

Collaborare con i vari compagni accettando le diversità e i vari ruoli e dà il proprio contributo al gruppo per la cooperazione.

Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi.

Sapere applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene.

Essere consapevole che l'attività motoria e il gioco inducono benessere

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo

Utilizza schemi motori e posturali in successione.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva

Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conosce e applica le regole dei giochi praticati.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conosce e utilizza gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato;

Conosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLI
Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione, adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, in situazioni note, mobilitando	Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Partecipa sempre attivamente ai giochi sportivi e non, applicando ed interiorizzando indicazioni e regole, accettando la sconfitta, rispettando le regole e	Percepisce e riconosce le sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motoria, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

<p>una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>		<p>manifestando senso di responsabilità, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>		
<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento adattandoli alle variazioni spaziali e temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive, in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, applicando indicazioni e regole accettando la sconfitta, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Percepisce e riconosce sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>

<p>Organizza condotte motorie coordinando alcuni facili schemi di movimento solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Partecipa ai giochi sportivi e non, applicando alcune indicazioni e regole, accettando la sconfitta e rispettando le regole solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>Riconosce alcune sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<p>BASE</p>
<p>Organizza condotte motorie coordinando semplici schemi di movimento, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Assume diversificate posture del corpo con finalità espressive, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Partecipa ai giochi sportivi e non, applicando facili indicazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Percepisce e riconosce sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico motorie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 1^a Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi / argomenti)
<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.</p> <p>Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.</p> <p>Si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Sperimenta l'integrazione nel gruppo, rispettando gli altri, gli oggetti, gli spazi, le regole.</p> <p>Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso motorie: percorsi, giochi di squadra e giochi della tradizione.</p> <p>Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazioni di oggetti e materiali.</p> <p>Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori</p>	<p>Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.</p> <p>Esperienze libere e guidate di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)</p> <p>Esercizi per gli Schemi Motori di Base, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (Correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, appendersi).</p> <p>Esercizi di gestione delle traiettorie dei piccoli attrezzi.</p> <p>Azioni motorie trattate in maniera analitica, per poi applicarle negli esercizi, nei giochi e negli sport.</p> <p>Esecuzione di andature con ritmi diversi, percorsi, gare. Circuiti e</p>

	<p>spaziali (dentro/fuori, E sopra/sotto...).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Il linguaggio dei gesti, rappresentazione con il corpo di figure aventi come protagonista il corpo e le sue parti.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrari.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Realizzare semplici strategie di gioco in collaborazione</p>	<p>percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie di gesti motori.</p> <p>Esercizi propedeutici all' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.</p> <p>Conoscenza pratica di base del Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex.</p> <p>Giochi individuali e di squadra nei quali applicare conoscenze e abilità apprese.</p> <p>Riproduzione di sequenze ritmiche e piccole coreografie.</p> <p>Comunicazione di contenuti emozionali con l'uso del proprio corpo</p> <p>Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali al gioco vero e proprio.</p> <p>Lezioni sul valore del "Fair Play".</p> <p>Prima conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano.</p>
--	--	--

	<p>con i compagni. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair play) e inventare nuove forme di attività ludico sportiva.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi per salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere comportamenti che possono originare</p>	<p>Riflessioni sulle emozioni nell'attività ludico sportiva.</p> <p>Svolgimento del lavoro rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico per un utilizzo attento e consapevole del proprio corpo, in prevenzione di possibili incidenti.</p>
--	--	---

	situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.	
--	---	--

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLO
<p>L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e posturali.</p>	<p>Utilizza in modo ottimale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende pienamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>AVANZATO (9/10)</p>

		gestualità tecniche.		
L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.	Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva; sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	INTERMEDIO (8/7)

<p>L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>BASE (6)</p>
<p>L'alunno è ancora in via di prima acquisizione della consapevolezza di sé e della padronanza</p>	<p>Utilizza in modo quasi sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per</p>	<p>Comprende, se supportato, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</p>	<p>Si muove in modo non ancora responsabile nell'ambiente di vita e di scuola non sempre</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (⁴/₆)</p>

<p>degli schemi motori di base e trova ancora difficoltà ad adattarsi alle variabili temporali e spaziali</p>	<p>comunicare ed esprimere e le esperienze</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco; sperimenta in maniera quasi sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma molto semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce solo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce appena sufficientemente la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	
---	--	--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 2^a Secondaria di Primo Grado

<p align="center">CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - classe 2^a Secondaria di Primo Grado</p>		
<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</p>

<p>L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso motorie: percorsi, giochi di squadra e giochi della tradizione.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Conoscere i regolamenti dei vari giochi di</p>	<p>Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri, nel campo di gioco.</p> <p>Esperienze libere e guidate di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)</p> <p>Schemi motori di base da applicare nelle esercitazioni.</p> <p>Esercizi di gestione delle traiettorie, delle velocità e distanze, dei ritmi esecutivi e delle successioni temporali nelle azioni motorie.</p> <p>Azioni motorie complesse negli esercizi, nei giochi e negli sport.</p> <p>Esecuzione di andature con ritmi diversi, percorsi, gare. Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio.</p> <p>Tecniche dell' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.</p>
---	---	--

	<p>squadra.</p> <p>Cogliere e decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative anche in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Proporre nuove strategie di gioco e le realizza in collaborazione con i compagni.</p> <p>Affrontare in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <p>Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fairplay).</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex, Getto del Peso.</p> <p>Lezioni sul valore del "Fair Play", video, documenti, testi e immagini.</p> <p>Riflessioni sulle emozioni nell'attività ludico sportiva.</p> <p>Discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.</p> <p>Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali applicati analiticamente ai gesti motori in fase di gioco.</p> <p>Riproduzione di sequenze ritmiche e coreografie. Comunicazione di contenuti emozionali con l'uso del proprio corpo.</p> <p>Giochi individuali e di squadra, collaborando coi compagni per il raggiungimento di un obiettivo. (Pallavolo, pallacanestro, softball)</p> <p>Conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano.</p>
--	---	--

	<p>Riconoscere e accettare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio e respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi e assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riconoscere situazioni di pericolo ed adeguare il proprio comportamento.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.</p>	<p>Assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
--	--	--

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLO
--	--	--	---	---------

<p>L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e posturali.</p>	<p>Utilizza in modo ottimale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende pienamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri . Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p style="text-align: center;">AVANZATO (10/9)</p>
--	---	---	--	---

<p>L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed ad un corretto regime alimentare. Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>INTERMEDIO (8/7)</p>
<p>L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle</p>	<p>Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze</p>	<p>Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti</p>	<p>Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di</p>	<p>BASE (6)</p>

<p>variabili spaziali e temporali.</p>	<p>ritmico-musicali.</p>	<p>irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	
<p>L'alunno è ancora in via di prima acquisizione della consapevolezza di sé e della padronanza degli schemi motori di base e trova ancora difficoltà ad adattarsi alle variabili temporali e spaziali.</p>	<p>Utilizza in modo quasi sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le esperienze.</p>	<p>Comprende, se supportato, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco; sperimenta in maniera quasi sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare</p>	<p>Si muove in modo non ancora responsabile nell'ambiente di vita e di scuola non sempre rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce solo alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4/5)</p>

		<p>molteplici discipline sportive; sperimenta in forma molto semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce appena sufficientemente la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- classe 3 ^a Secondaria di Primo Grado		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport. e per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento e adeguamento agli</p>

<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.</p>	<p>Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline.</p> <p>Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza velocità resistenza).</p> <p>Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) gare d'istituto.</p> <p>Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Esercizi ed attività finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <p>Riconoscere i gesti dei compagni e avversari e attuare adeguate risposte (azione/reazione).</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</p> <p>Assumere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra assumendo un atteggiamento di fiducia cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali</p>	<p>orientamenti spaziali nell'ambiente di gioco, in rapporto alle variabili proprie della situazione.</p> <p>Esperienze libere di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)</p> <p>Utilizzo degli Schemi Motori per il raggiungimento di un obiettivo tecnico tattico.</p> <p>Attività complesse che contengono molteplici soluzioni, variando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie.</p>
---	---	---

	<p>e di squadra. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Utilizzare consapevolmente i cambiamenti impegnandosi a seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Utilizzare in modo autonomo e consapevole gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Conoscere le elementari nozioni di pronto soccorso inerenti i più comuni infortuni: contusioni, distorsione, stiramento. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. Conoscere le principali sostanze nocive: il doping e scorretti stili di vita (alcool, fumo).</p>	<p>Azioni motorie complesse negli esercizi, nei giochi e negli sport.</p> <p>Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie gestuali.</p> <p>Tecnica specifica delle specialità dell' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.</p> <p>Teoria e pratica di: Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex, Getto del Peso.</p> <p>Riflessioni sulle emozioni nell'attività</p>
--	--	---

	<p>Promuovere un sano stile di vita anche sotto l'aspetto alimentare.</p>	<p>ludico sportiva con particolare riferimento al gruppo classe ➤ Riproduzione di sequenze ritmiche e progettazione autonoma di coreografie. Comunicazione di contenuti emozionali con l'uso del proprio corpo..</p> <p>Lezioni teoriche e pratiche di Primo Soccorso.</p> <p>Giochi individuali e di squadra, arbitraggio, tecnica e tattica in situazione di gioco.</p> <p>Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali alla scelta delle strategie di gioco.</p>
--	---	--

Lezioni sul valore del "Fair Play".

Assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici e discussione critica sui comportamenti pericolosi in palestra e nello sport in generale.

Conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano. Presa di coscienza del benessere fisico legato all'attività motoria.

SAPERI ESSENZIALI

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	LIVELLO

<p>L'alunno acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e posturali.</p>	<p>Utilizza in modo ottimale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende pienamente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri . Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>AVANZATO</p>
--	---	--	--	------------------------

<p>L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed ad un corretto regime alimentare. Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni</p>	<p>Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni</p>	<p>BASE</p>

		<p>esperienza ludico- sportiva; sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p>	
<p>L'alunno è ancora in via di prima acquisizione della consapevolezza di sé e della padronanza degli schemi motori di base e trova ancora difficoltà ad adattarsi alle variabili temporali e spaziali.</p>	<p>Utilizza in modo quasi sufficiente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le esperienze.</p>	<p>Comprende, se supportato, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sperimenta in maniera quasi sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive; sperimenta in forma molto semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Si muove in modo non ancora responsabile nell'ambiente di vita e di scuola non sempre rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce solo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce appena sufficientemente la consapevolezza di sé</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	
--	--	--	--	--

Artogne, 26 aprile 2023