

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARTOGNE****CURRICOLO DI ITALIANO**

<b>CONDIVISIONI</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure, indispensabili per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio</li></ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere una qualsiasi comunicazione espressa in forma orale e scritta (anche grafica) sapendo cogliere sia l'aspetto denotativo sia connotativo di un determinato linguaggio</li></ul>
<b>Aspetti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strumentalità</li><li>• Comprensione messaggio essenziale di un testo letto/studiato</li><li>• Comprensione e utilizzo corretto e consapevole delle strutture morfosintattiche e lessicali della lingua orale e scritta</li><li>• Produzione di testi scritti aderenti alla tipologia testuale richiesta ortograficamente corretti</li><li>• Produzione di testi orali aderenti alla richiesta e sintatticamente corretti</li></ul>
<b>Indicazioni metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo conoscenze pregresse</li><li>• Approccio laboratoriale / per scoperta</li><li>• Implementazione autonomia cognitiva e metacognitiva</li><li>• Lavoro cooperativo</li><li>• Utilizzare la lingua per promuovere pensiero critico</li><li>• Abituare ad aprire la mente</li></ul>
<b>Disposizioni della mente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare con comprensione ed empatia: attitudine a cercare di comprendere gli altri, tenendo in sospeso i propri pensieri in modo da poter meglio percepire il punto di vista e le emozioni dell'altro</li><li>• Pensare sul pensiero: capacità metacognitiva, ovvero di sapere ciò che sappiamo e ciò che non sappiamo; abilità a predisporre un piano d'azione, mantenerlo in memoria, riflettendo su di esso e valutandolo al completamento</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi per l'accuratezza: disposizione a controllare il proprio lavoro accrescendo il bisogno di esattezza, fedeltà e professionalità</li> <li>• Pensare e comunicare con chiarezza e precisione: chiarezza nella comunicazione delle proprie risposte in forma scritta e orale; intelligibilità; capacità di comunicare in modo non egocentrico, evitando ipergeneralizzazioni, distorsioni e cancellazioni</li> </ul>
<b>Competenze europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale intesa come la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressioni scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo</li> </ul>

<b>CURRICOLO DI ITALIANO - classe 1<sup>^</sup></b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno segue e partecipa a conversazioni collettive, racconta in modo chiaro semplici esperienze vissute.</li> <li>• Ascolta e segue semplici testi orali e comprende le informazioni principali.</li> <li>• Legge autonomamente brevi testi e comprende le informazioni essenziali.</li> <li>• Legge per il piacere di leggere, scoprendosi lettore.</li> <li>• Scrive per comunicare il proprio vissuto semplici frasi chiare, coese e coerenti e brevi testi rispettando le regole ortografiche apprese.</li> <li>• Formula domande sul significato di</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle discussioni collettive sforzandosi di rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi cogliendone gli aspetti essenziali e risporli in successione</li> <li>• Comprendere le consegne dell'insegnante e semplici istruzioni di un gioco</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto in modo semplice rispettando la successione dei fatti</li> <li>• Raccontare i momenti di un'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenti e spontanee occasioni di scambio comunicativo nella classe</li> <li>• Discussioni nel rispetto del proprio turno di parola. Interventi opportuni nelle conversazioni di classe</li> <li>• Comprensione di messaggi orali dell'insegnante con semplici consegne e istruzioni</li> <li>• Ascolto e comprensione di narrazioni</li> <li>• Semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato</li> <li>• Semplici vissuti e storie fantastiche ordinate, chiare e strutturate</li> <li>• Divisione in sequenze e ordine</li> </ul>

<p>parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni tra le parole, le organizza per categorie e le lega per formare le frasi.</li> </ul>	<p>vissuta a scuola con l'aiuto di domande guida</p>	
	<p><b>● Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare la lettura strumentale ad alta voce</li> <li>● Prevedere, prima guidato e poi in autonomia, il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini</li> <li>● Chiedere spiegazioni su termini sconosciuti incontrati durante la lettura</li> <li>● Leggere frasi e brevi testi cogliendone l'argomento principale e, aiutato da domande guida, le informazioni principali</li> <li>● Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettera dell'alfabeto associata correttamente a suono e segno</li> <li>● Sillabe dirette e inverse</li> <li>● Bisillabe piane e polisillabe complesse</li> <li>● Parole con digrammi, trigrammi</li> <li>● Il raddoppiamento di consonanti, accentate, apostrofate</li> <li>● Frasi articolate e primi brevi testi di vario tipo.</li> <li>● Lettere, parole, frasi</li> <li>● Rispetto della pausa del punto fermo</li> <li>● Titolo di un testo e contesto grafico illustrativo per anticipare il contenuto</li> <li>● Contenuto globale dei primi brevi testi con l'aiuto di domande</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici parole frasi e testi sotto dettatura rispettando le regole ortografiche conosciute</li> <li>● Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le idee per scrivere frasi e semplici testi legati al proprio vissuto</li> <li>● Scrivere frasi semplici e compiute che rispettino le regole conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il segno grafico associato correttamente al suono.</li> <li>● Sillabe dirette e inverse con suoni complessi.</li> <li>● Parole con sillabe piane e polisillabe complesse.</li> <li>● Parole con digrammi, trigrammi, con raddoppiamento di consonanti accentate e apostrofate.</li> <li>● Dettatura di frasi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le prime frasi riferite al proprio vissuto.</li> <li>● Il punto fermo al termine di una frase.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li> <li>● Intuire dal contesto, con l'aiuto dell'insegnante, il senso di parole non note in brevi testi</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Usare in modo appropriato nella lingua orale alcune parole nuove</li> <li>● Chiedere spiegazioni riguardo parole ed espressioni non conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali delle insegnanti, riutilizzati in contesti espressivi simili</li> <li>● L'uso di nuove parole in esperienze e vissuti scolastici e familiari</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></li> <li>● Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase distinguendo tra frase e non frase</li> <li>● Prestare attenzione alla grafia delle parole e conoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prime elementari produzioni personali, adeguatamente corrette sul piano ortografico</li> <li>● I nomi e le azioni</li> </ul>
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>		

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.
- Comprendere semplici consegne operative.
- Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.

**LETTURA**

- Leggere ad alta voce e comprendere semplici parole e/o brevi frasi anche con l'aiuto di immagini.

**SCRITTURA**

- Scrivere copiando in stampato maiuscolo.
- Scrivere in stampato maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi, anche con l'aiuto delle immagini.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Distinguere tra vocali e consonanti.
- Riconoscere la corrispondenza tra fonema/grafema.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Lettura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
Ascolta e interagisce in modo pertinente. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	Legge un testo in modo corretto, scorrevole e ne comprende il contenuto. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche	Scrive sia sotto dettatura che autonomamente in modo corretto. Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche	Migliora il patrimonio linguistico con l'uso appropriato di nuove parole. Utilizza il lessico acquisito, con continuità e in autonomia, attraverso	Riconosce e rispetta le regole ortografiche apprese. Lavora con continuità e in autonomia, con risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.	<b>AVANZATO</b>

	in situazioni non note.	in situazioni non note.	risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.		
<p>Ascolta e interagisce in modo corretto portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge in modo corretto, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e in autonomia in modo generalmente corretto, portando a termine il lavoro in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Migliora il patrimonio linguistico con l'uso di nuove parole utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Le usa in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo</p>	<p>Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche apprese, utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Le usa in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Presta attenzione e interagisce in modo non sempre pertinente, solo in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma</p>	<p>Legge con qualche incertezza in situazioni note.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con</p>	<p>Scrive sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con</p>	<p>Apprende nuove parole utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>Riconosce le regole ortografiche presentate, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<b>BASE</b>

discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.	continuità.	continuità.			
<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.</p> <p>Porta a termine compiti solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Legge in modo parziale e incerto, solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Scrive solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Apprende poche e semplici parole in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce parzialmente le regole ortografiche presentate solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

CURRICOLO DI ITALIANO - classe 2 <sup>^</sup>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi sforzandosi di rispettare il proprio turno e racconta esperienze ed eventi seguendo l'ordine temporale dei fatti.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire negli scambi comunicativi cercando di rispettare i turni di parola</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ascolto globale e selettivo</li> <li>● Le regole di una buona conversazione</li> <li>● I punti di vista diversi</li> <li>● Semplici testi narrativi, descrittivi, fantastici e di carattere personale</li> </ul>

<p>cogliendone le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo autonomo e comprende il significato globale di semplici testi e le informazioni principali.</li> <li>● Scrive testi di diversa tipologia legati all'esperienza utilizzando frasi strutturate, e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Formula domande sul significato di parole non conosciute e prova a riutilizzare i nuovi vocaboli appresi.</li> <li>● Classifica le parole con criteri di tipo grammaticale conosciuti.</li> </ul>	<p>fatte in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone le informazioni essenziali e risporli in modo comprensibile</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni di un gioco ed essere in grado di darle a sua volta</li> <li>● Raccontare storie personali e fantastiche in modo chiaro seguendo la successione dei fatti</li> <li>● Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti nei suoi momenti più significativi.</li> </ul>	
	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Migliorare la lettura strumentale ad alta voce rispettando la punteggiatura e avviarsi a quella silenziosa</li> <li>● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</li> <li>● Avviarsi alla comprensione di termini non conosciuti in base al testo</li> <li>● Leggere brevi testi narrativi, descrittivi e informativi e coglierne l'argomento e le informazioni principali</li> <li>● Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici</li> <li>● Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e cogliendone il senso globale rispondendo a domande guida</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettura strumentale, scorrevole, a voce alta e silenziosa</li> <li>● I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola e punto di domanda)</li> <li>● La struttura di semplici testi narrativi: inizio, fatto principale e conclusione; le fasi narrative tramite l'individuazione delle azioni compiute dal protagonista</li> <li>● Memorizzazione di poesie e filastrocche</li> </ul>

	<p>ricavare le informazioni essenziali</p>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura semplici testi prestando particolare attenzione alle regole orografiche imparate</li> <li>● Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto, utilizzando le idee raccolte con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>● Scrivere frasi via via più articolate, che rispettino le regole conosciute ed i principali segni di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie per l'autocorrezione del testo.</li> <li>● Struttura della frase</li> <li>● Struttura del racconto (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>● Vissuto personale</li> <li>● Successione temporale e sequenze con l'uso di alcuni semplici connettivi</li> <li>● Semplici didascalie</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura</li> <li>● Usare in modo appropriato alcune delle parole nuove imparate</li> <li>● Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi oppure ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le relazioni di connessione lessicale fra parole: - famiglie di parole - contrari</li> </ul>

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare testi, sotto la guida dell'insegnante, per cogliere alcune caratteristiche specifiche</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa e individuarne gli elementi essenziali</li> <li>● Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e consolidare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'alfabeto</li> <li>● I suoni simili</li> <li>● La divisione in sillabe</li> <li>● Le doppie</li> <li>● Accento</li> <li>● La lettera h nei gruppi consonantici e nelle voci verbali</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● La concordanza di genere e numero</li> <li>● I nomi e gli articoli</li> <li>● Le qualità per l'avvio all'uso dell'aggettivo</li> <li>● Le azioni (verbi) : passato, presente e futuro.</li> <li>● Dalle parole alle frasi: la frase come insieme ordinato di parole</li> <li>● Concetto di frase minima</li> </ul>
--	--	---

**SAPERI ESSENZIALI**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le conversazioni, i momenti di gioco.
- Comprendere il significato basilare di brevi testi.
- Riferire in modo comprensibile e cronologicamente corretto un'esperienza personale.
- Formulare semplici domande per ottenere informazioni.

**LETTURA:**

- Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima (punto fermo).
- Comprendere il significato globale di un semplice testo.

**SCRITTURA:**

- Produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette.
- Scrivere semplici frasi sia autonomamente che sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:**

-Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**

-Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.

-Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.

-Distinguere singolare/plurale, maschile/femminile.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
<p>Ascolta testi e discorsi in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Interagisce in modo pertinente rispettando il turno di parola.</p> <p>Utilizza risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Legge testi ad alta voce in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Presta attenzione alle regole ortografiche conosciute.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o spontaneamente in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse reperite personalmente.</p>	<p>Usa in modo appropriato e con continuità le parole nuove incontrate.</p> <p>Utilizza il lessico acquisito in autonomia, attraverso risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Usa le principali convenzioni ortografiche, utilizzandole in situazioni note e non note in modo corretto, autonomamente e con continuità.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Lavora anche con risorse reperite personalmente</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

				e in situazioni non note.	
<p>Ascolta testi e discorsi in modo autonomo e con continuità. Interagisce in modo abbastanza pertinente rispettando il proprio turno.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, testi rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o spontaneamente in modo autonomo e con continuità, in situazioni note.</p> <p>Presta generalmente attenzione alle regole ortografiche conosciute.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole nuove incontrate utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Le usa in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e rispetta alcune regole ortografiche apprese, utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo.</p> <p>Le usa anche in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Ascolta testi e discorsi e coglie le informazioni essenziali in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note.</p>	<p>Legge ad alta voce, in situazioni note, testi narrativi. Necessita talvolta del supporto dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e per</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o spontaneamente in modo autonomo ma discontinuo.</p> <p>Richiede talvolta il supporto dell'insegnante per prestare attenzione alle</p>	<p>Apprende nuove parole utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo necessitando dell'aiuto</p>	<p>Riconosce le regole ortografiche presentate in modo generalmente autonomo, ma discontinuo.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in</p>	<b>BASE</b>

Partecipa con interventi non sempre coerenti cercando di rispettare il turno di parola.	individuare le informazioni principali.  Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.	regole ortografiche conosciute e per costruire in modo corretto le frasi.  Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.	dell'insegnante, ma con continuità.	modo non autonomo ma con continuità.	
Con il supporto dell'insegnante partecipa alle conversazioni e comprende le informazioni essenziali di testi ascoltati e discorsi. Porta a termine compiti solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente.	Legge con difficoltà ad alta voce testi vari. Necessita del supporto dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e individuare le informazioni principali.	Richiede il supporto dell'insegnante per scrivere sotto dettatura e in autonomia semplici frasi.	Apprende nuove parole solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	Conosce parzialmente le regole ortografiche presentate solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>CURRICOLO DI ITALIANO - classe 3<sup>^</sup></b>		
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI</b>

		(temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando le regole date, dando il proprio contributo ed esprimendosi in modo chiaro.</li> <li>● Ascolta e comprende il senso globale dei testi ascoltati e conversazioni cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> <li>● Racconta esperienze personali; si diverte nell'immaginare e raccontare storie fantastiche; si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>● Legge testi di vario tipo per il proprio piacere, per ampliare il proprio lessico e per arricchire le proprie conoscenze anche in funzione della riesposizione.</li> <li>● Inizia ad utilizzare diverse strategie di lettura funzionali allo studio.</li> <li>● Produce vari tipi di testi legati ad esperienze vissute e per scopi comunicativi diversi (comunicare, descrivere, divertire ...) applicando le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta.</li> <li>● Utilizza un linguaggio appropriato al contesto e al destinatario.</li> <li>● Ricerca autonomamente il significato di</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>● Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliere il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo logico e comprensibile</li> <li>● Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta ed essere in grado di darle a sua volta</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, seguendo l'ordine cronologico e con informazioni opportune</li> <li>● Ricostruire i momenti di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo logico e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie idonee di ascolto attivo.</li> <li>● Gli elementi della comunicazione: mittente, destinatario, scopo e contesto.</li> <li>● Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>● Comunicazioni spontanee con interlocutori diversi</li> <li>● Regole della conversazione.</li> <li>● Utilizzo di scalette e nessi temporali, spaziali per l'organizzazione del discorso.</li> <li>● L'ordine logico, l'ordine cronologico e spaziale</li> <li>● Memorizzazione di brevi testi poetici</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Letture</b></li> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce, cercando di curare l'intonazione, e quella silenziosa,</li> <li>● Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini. Comprendere il significato di parole non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce</li> <li>● L'uso dei segni di punteggiatura e di interpunzione: punto fermo, virgola, due punti, esclamativo e interrogativo.</li> <li>● Varietà di forme testuali</li> </ul>

<p>parole nuove tramite il vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si interroga e scopre il significato di parole ed espressioni, riflettendo sul contesto e le utilizza in nuovi contesti comunicativi.</li> <li>● Usa le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase in situazioni diverse.</li> </ul>	<p>note in base al testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e testi informativi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>● Comprendere semplici testi in vista di scopi pratici, di intrattenimento o di svago</li> <li>● Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e mostra di saper cogliere il senso globale</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare informazioni utili per ampliare le conoscenze su temi noti</li> <li>● Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e mostra di saper cogliere il senso globale</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione e ricavare informazioni utili per ampliare le conoscenze su temi noti</li> </ul>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura in modo corretto ortograficamente</li> <li>● Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, avvalendosi delle idee raccolte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mappe e schemi per produrre brevi testi narrativi e descrittivi</li> <li>● Avvio alla pianificazione e all'autocorrezione del testo</li> </ul>

	<p>attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore, che facilitano la realizzazione di schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Leggere semplici testi letterari narrativi e poetici e mostra di saper cogliere il senso globale</li> </ul>	
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed esperienze di interazione orale</li> <li>● Usare in modo appropriato le parole nuove via via apprese</li> <li>● Chiedere spiegazioni su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare in proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Origine e forma delle parole</li> <li>● Famiglie di parole</li> <li>● Sinonimi, contrari.</li> <li>● Avvio all'uso del dizionario.</li> </ul>

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche</li> <li>● Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</li> <li>● Porre attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convenzioni ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura anche del discorso diretto</li> <li>● I nomi</li> <li>● Gli articoli</li> <li>● I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi e la loro funzione</li> <li>● I pronomi personali</li> <li>● I verbi: persona e tempo: avvio al modo indicativo del verbo essere ed avere</li> <li>● Struttura ed elementi della frase: - ordine dei sintagmi - frase minima - soggetto - predicato</li> </ul>
--	--	--

**SAPERI ESSENZIALI**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo, intervenendo con risposte adeguate.
- Saper riferire esperienze personali, esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.

**LETTURA:**

- Leggere un semplice testo rispettando i principali segni di interpunzione.
- Leggere testi di vario genere, cogliendone il significato essenziale.

**SCRITTURA:**

- Produrre semplici frasi narrative/descrittive rispettando le principali regole ortografiche.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:**

- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:**

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.
- Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo nome-azione).

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>
<p>Ascolta e comprende messaggi di vario tipo, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Interagisce con risposte adeguate, utilizzando risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Legge testi di vario genere con diverse strategie, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, rispettando la punteggiatura e cogliendone il significato.</p> <p>Utilizza, con continuità e in autonomia, risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Produce testi coerenti prestando attenzione alle regole ortografiche conosciute.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o spontaneamente in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse reperite personalmente.</p>	<p>Amplia e usa con continuità il nuovo lessico incontrato.</p> <p>Lo utilizza in autonomia, attraverso risorse reperite personalmente, anche in situazioni non note.</p>	<p>Utilizza e rispetta le convenzioni ortografiche, utilizzandole in situazioni note e non note in modo corretto, autonomamente e con continuità.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Lavora anche con risorse reperite personalmente e in situazioni non</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

				note.	
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Interagisce con risposte generalmente adeguate rispettando il proprio turno.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Legge testi di vario genere con diverse strategie in modo generalmente corretto, autonomo e con continuità, in situazioni note, rispettando la punteggiatura e cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Scrive semplici testi, sotto dettatura e/o spontaneamente in modo autonomo e con continuità, in situazioni note. Presta generalmente attenzione alle regole ortografiche conosciute.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Usa appropriatamente le parole nuove incontrate utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo. Le usa in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Riconosce e generalmente rispetta le regole ortografiche apprese, utilizzandole in situazioni note in modo autonomo e continuo. Le usa anche in situazioni non note tramite le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riconosce e rispetta le parti del discorso in modo autonomo e con continuità.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Ascolta testi di vario tipo e coglie le informazioni essenziali in modo autonomo ma</p>	<p>Legge ad alta voce, in situazioni note, testi di vario genere. Necessita talvolta del supporto</p>	<p>Scrive semplici testi, sotto dettatura e/o spontaneamente, in modo autonomo ma</p>	<p>Apprende nuove parole utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma</p>	<p>Riconosce ed usa parzialmente le regole ortografiche, in</p>	<b>BASE</b>

<p>discontinuo, in situazioni note.</p> <p>Partecipa con interventi apportando un semplice contributo cercando di rispettare il turno di parola.</p>	<p>dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e per individuare le informazioni principali.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>discontinuo e parzialmente corretti.</p> <p>Richiede il supporto dell'insegnante per prestare attenzione alle regole ortografiche conosciute e per costruire in modo corretto le frasi.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p>	<p>discontinuo, o in modo non autonomo necessitando dell'aiuto dell'insegnante, ma con continuità.</p>	<p>modo generalmente autonomo, ma discontinuo.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.</p> <p>Riconosce e rispetta parzialmente le parti del discorso chiedendo il supporto dell'insegnante.</p>	
<p>Partecipa alle conversazioni con il supporto dell'insegnante e comprende le informazioni essenziali di testi ascoltati e discorsi solo in</p>	<p>Legge con difficoltà ad alta voce testi di vario genere.</p> <p>Necessita del supporto dell'insegnante per rispettare la punteggiatura e</p>	<p>Richiede il supporto dell'insegnante per scrivere brevi e semplici testi, sotto dettatura e/o spontaneamente prestando attenzione alle regole ortografiche</p>	<p>Apprende nuove parole solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p>Riconosce le principali regole ortografiche solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

situazioni note e con risorse fornite appositamente.	individuare le informazioni principali.	conosciute.		Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate solo con il supporto dell'insegnante e con risorse fornite appositamente.	
--	---	-------------	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO - classe 4 <sup>^</sup>		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola e seguendo il filo del discorso.</li> <li>● Ascolta con disponibilità ed attenzione e coglie le informazioni essenziali dei testi ascoltati e delle conversazioni individuandone lo scopo adeguando i propri interventi alla situazione e al contesto.</li> <li>● Interagisce in una conversazione, espone il proprio pensiero, pone domande tenendo conto del contenuto trattato, dei</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervenire in modo collaborativo in discussioni e dialoghi riferiti ad esperienze dirette, formulando opportune domande e dando risposte adeguate</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e di messaggi di vario tipo</li> <li>● Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto</li> <li>● Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche e non solo, porre domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo</li> <li>● Processi da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>● Ascolto di esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento.</li> <li>● Comunicazioni pertinenti con interlocutori diversi</li> <li>● Regole della conversazione</li> <li>● Utilizzo di scalette e nessi temporali, spaziali per l'esposizione orale</li> <li>● Memorizzazione di testi poetici.</li> </ul>

<p>contesti e degli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di diverso tipo con consapevolezza e curiosità ne coglie le caratteristiche peculiari, ne distingue i diversi scopi e trova spunti per conversare o scrivere.</li> <li>● Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.</li> </ul>	<p>chiarificatrici se necessario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in una discussione quanto viene detto dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, seguendo la successione dei fatti e cercando di inserire elementi descrittivi e informativi</li> <li>● Esporre un argomento studiato in precedenza in modo chiaro utilizzando una scaletta ed intervenire su un tema affrontato in classe con consapevolezza.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.</li> <li>● Comprende e utilizza un lessico appropriato, pone attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite relative all'organizzazione logico sintattica della frase.</li> <li>● Riconosce le fondamentali convezioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>● Usare, nella lettura di diversi tipi di testo, opportune strategie suggerite dall'insegnante per analizzare il contenuto: porsi domande, cogliere il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti delle frasi</li> <li>● Leggere testi diversi e con l'aiuto dell'insegnante confrontarli per farsi un'idea su un argomento, per trovare spunti che possano servire per parlare o scrivere</li> <li>● Ricercare in diversi testi, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni utili per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Varietà di forme testuali</li> <li>● Scelta di tecniche di lettura adeguate allo scopo: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce.</li> <li>● Sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, dati descrittivi in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>● Testo poetico: ritmo, rima, assonanza</li> </ul>

	<p>scopi pratici e conoscitivi e, guidato, utilizzare tecniche di supporto alla comprensione come sottolineare, annotare e costruire mappe e schemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>● Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare le fasi nella scrittura di un testo</li> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e che siano coesi e coerenti</li> <li>● Scrivere lettere indirizzate a diversi destinatari adeguando le forme espressive alla situazione</li> <li>● Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni</li> <li>● Rielaborare testi secondo punti di vista diversi, apportando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenze tra la lingua parlata e la lingua scritta.</li> <li>● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e in relazione allo scopo</li> <li>● Strategie per la pianificazione e l'autocorrezione del testo</li> <li>● Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi: divisione in sequenze</li> <li>● Brevi descrizioni modificando il ruolo e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>● Testi Narrativi seguendo la struttura del racconto( titolo, inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>● Testi Descrittivi seguendo una linea descrittiva (dal generale al particolare, dal</li> </ul>

	<p>cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti ed al contenuto. Avviare alla divisione in sequenze di un testo e cogliere le informazioni principali in ogni sequenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>● Scrivere filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori</li> <li>● Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione</li> </ul>	<p>vicino al lontano, schema descrittivo, indicatori spaziali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi poetici collettivi</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura, sforzandosi di cogliere le relazioni di significato tra le parole</li> <li>● Comprendere che le parole hanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>● Gli elementi della comunicazione orale e la connessione lessicale tra le parole sulla base dei diversi contesti d'uso</li> <li>● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro)</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>

	<p>diversi significati a seconda del contesto in cui sono inserite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sull'uso e sul significato figurato delle parole nei casi più semplici e frequenti</li> <li>● Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>● Consultare, con l'aiuto dell'insegnante, il dizionario.</li> </ul>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>● Riflettere sulle principali relazioni di significato tra le parole (famiglie di parole, sinonimi, contrari, omonimi)</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome personale) e utilizzarle correttamente nella produzione scritta</li> <li>● Conoscere i tempi del verbo al modo indicativo e farne un uso consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convenzioni ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● I nomi</li> <li>● Gli articoli</li> <li>● Aggettivi</li> <li>● Pronomi</li> <li>● I funzionali: le preposizioni semplici ed articolate, le congiunzioni.</li> <li>● Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> <li>● Coniugazione del verbo: persona, tempo, ed avvio allo studio del modo indicativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, queste conoscenze per correggere eventuali errori presenti nella propria produzione scritta.</li> </ul>				
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>					
<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>-Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guida in modo adeguato e corretto.</li> <li>-Riferire esperienze personali esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce un testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.</li> <li>-Individuare in un testo i personaggi, i luoghi e i tempi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici e brevi testi, completando uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Riferire esperienze personali sotto forma di resoconto.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>-Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (articolo - nome – verbo – aggettivo).</li> </ul>					
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</b>	<b>LIVELLO</b>

				della lingua	
<p>Ascolta e comprende in modo autonomo, corretto, esauriente ed approfondito l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi in situazioni note e non note.</p> <p>Si esprime ed interviene con costanza usando un lessico ricco ed appropriato, formulando opportune domande, dando risposte adeguate e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce autonomamente e con continuità.</p> <p>Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note e non note.</p>	<p>Pianifica e produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale, ortograficamente corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note e non note.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico appropriato in modo autonomo e con continuità, ponendo attenzione ai termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note in modo corretto.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso affrontate in modo autonomo, correttamente e con approfondimenti in situazioni note e non</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Ascolta e comprende in modo generalmente autonomo e con continuità, l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi in situazioni note.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto ed espressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce in modo generalmente</p>	<p>Pianifica e produce testi ortograficamente abbastanza corretti, chiari e coerenti, per scopi comunicativi diversi in modo generalmente autonomo e con continuità, in situazioni</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso le esperienze scolastiche in situazioni note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, generalmente in modo autonomo e corretto con continuità, sia in situazioni note che non note.</p> <p>Riconosce in una frase</p>	<b>INTERMEDIO</b>

<p>Si esprime ed interviene con un lessico abbastanza appropriato formulando opportune domande e dando risposte.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>autonomo e con continuità.</p> <p>Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse tipologie in situazioni note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>note.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>le parti del discorso affrontate in modo generalmente autonomo e con continuità.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza autonomo l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi solo in situazioni note.</p> <p>Si esprime ed interviene, non sempre in modo pertinente, con un lessico essenziale.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole faticando a utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Analizza e comprende il contenuto essenziale di un testo, cogliendo le caratteristiche principali delle diverse</p>	<p>Produce testi generalmente corretti con l'aiuto di schemi forniti dall'insegnante, in modo non sempre autonomo e continuo, solo in situazioni note .</p>	<p>Talvolta con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice e appropriato, solo in situazioni note, in modo non sempre autonomo e continuo.</p>	<p>Applica solo in situazioni note le conoscenze grammaticali acquisite con opportune risorse fornite dall'insegnante, in modo sostanzialmente autonomo, ma con discontinuità.</p> <p>Utilizza le risorse fornite dal docente in</p>	<p><b>BASE</b></p>

	tipologie solo in situazioni note.			modo autonomo, ma discontinuo, o in modo non autonomo ma con continuità.  Riconosce in maniera discontinua le parti del discorso affrontate con opportune risorse fornite dall'insegnante.	
Necessita del supporto dell'insegnante per comprendere l'argomento principale di testi ascoltati, di discussioni e dialoghi. Interviene solo se sollecitato, in situazioni note e con risorse fornite appositamente e non sempre in modo pertinente.	Legge in modo poco chiaro ed inespressivo utilizzando le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con difficoltà. Analizza e comprende il contenuto di un testo, cogliendo le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante.	Produce testi semplici e complessivamente corretti solo con il supporto dell'insegnante, in situazioni note e con risorse fornite appositamente.	Con il supporto dell'insegnante, comprende e utilizza un lessico semplice, attraverso solo le esperienze scolastiche.	Va aiutato ad applicare le conoscenze grammaticali acquisite anche con opportune risorse.  Riconosce in una frase le parti del discorso affrontate solo con il supporto dell'insegnante e con risorse fornite appositamente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni.</li> <li>● Interagisce in una discussione ponendo domande precise e pertinenti al tema trattato e formula ipotesi per spiegare o argomentare.</li> <li>● Espone il proprio pensiero, fornisce spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle.</li> <li>● Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testo.</li> <li>● Ha compreso che esistono diversi approcci alla lettura e li sa utilizzare in funzione del proprio scopo.</li> <li>● Utilizza strategie che facilitano la comprensione, si pone domande, deduce il significato delle parole dal contesto, comprende i significati espliciti ed inferenziali di testi di diverso tipo.</li> <li>● Legge per soddisfare il proprio gusto personale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo significativo negli scambi comunicativi con domande e risposte adeguate ed avvalendosi di spiegazioni ed esempi</li> <li>● Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere</li> <li>● messaggi di diverso tipo, trasmessi anche dai media, e riconoscerne lo scopo</li> <li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto</li> <li>● Comprendere consegne ed istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>● Comprendere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>● Esporre, utilizzando una scaletta, un argomento in modo chiaro e con ricchezza di informazioni, organizzare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto attivo</li> <li>● Processi da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>● Ascolto di esposizioni e conversazioni formulando adeguate domande di comprensione e approfondimento Comunicazioni spontanee e pertinenti con interlocutori diversi</li> <li>● Esposizione di argomenti extrascolastici, scolastici e di studio (esposizione, lezione...)</li> <li>● I registri linguistici negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la vita quotidiana offre seguendo queste fasi: raccoglie le idee da diverse situazioni ed esperienze comunicative; le organizza; pianifica la traccia; controllandone l'ortografia, la coesione e la coerenza.</li> <li>● Usa la scrittura per scopi diversi, per comunicare con destinatari diversi e per esprimere il proprio pensiero.</li> <li>● Rielabora testi a seconda dei diversi scopi.</li> <li>● Riflette sul significato delle parole nuove e le utilizza appropriatamente nelle proprie attività comunicative.</li> <li>● Arricchisce il proprio lessico e coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto.</li> <li>● Individua in semplici testi le strutture morfosintattiche della lingua, riconosce le parti del discorso utilizzando le conoscenze grammaticali.</li> <li>● Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si impegna a rivedere con cura e ad utilizzare strategie per tenere sotto controllo l'ortografia.</li> </ul>	<p>breve discorso su un tema affrontato in classe preparandosi in precedenza</p>	
	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa e lettura espressiva ad alta voce</li> <li>● Usare, nella lettura di diversi tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, comprendere il significato delle parole sconosciute, cogliere le informazioni esplicite e implicite</li> <li>● Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>● Cercare in diversi testi informazioni utili per scopi pratici e conoscitivi e utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione suggerite dall'insegnante: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche e modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, con corretta interpunzione e modulazione della voce dei diversi testi presentati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici testi letterari e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale</li> </ul>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare le fasi nella scrittura di un testo</li> <li>● Produrre racconti scritti, coesi e coerenti, di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>● Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle diverse situazioni e brevi articoli di cronaca</li> <li>● Scrivere pagine di diario personale per raccontare esperienze, stati d'animo ed emozioni</li> <li>● Rielaborare testi secondo punti di vista diversi apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, al contenuto o variando lo scopo del testo stesso. Avviare al riassunto di un testo (dividendolo in sequenze, sottolineando le informazioni principali, usando al meglio i connettivi per legare le varie frasi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto</li> <li>● Progettazione: schemi, scalette, mappe</li> <li>● Trasformazione testi: - modificare il punto di vista, la persona, il tempo verbale</li> <li>● Testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici e regolativi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>● Produrre filastrocche e poesie seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori</li> <li>● Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, produrre semplici testi digitali</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></li> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole</li> <li>● Comprendere che le parole hanno diversi significati e individuarne quello specifico a seconda del testo in cui è inserita</li> <li>● Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso ed il significato figurato delle parole</li> <li>● Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni di significato tra le parole</li> <li>● Prefissi e suffissi</li> <li>● Similitudini e metafore</li> <li>● Omonimi, contrari</li> <li>● I campi semantici</li> <li>● Gli elementi della comunicazione orale nei diversi contesti</li> <li>● Uso del dizionario</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio geografico relativamente a testi o situazioni di esperienza diretta</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole( famiglie di parole, appartenenza di parole a un campo semantico, sinonimi, contrari , omonimi)</li> <li>● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e analizzare predicato, soggetto e principali complementi</li> <li>● Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso o categorie morfologiche (articolo, nome, verbo, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni) e utilizzarle nella produzione scritta.</li> <li>● Conoscere i verbi in tutti i tempi dei modi finiti ed indefiniti e farne un uso consapevole</li> <li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convenzioni ortografiche</li> <li>● Segni di punteggiatura</li> <li>● Parti del discorso variabili ed invariabili: nomi - articoli - aggettivi- pronomi - preposizioni - congiunzioni- verbo -avverbio -</li> <li>● Concetto e struttura della frase (minima e complessa) - soggetto - predicato ed espansioni</li> <li>● Le coniugazioni del verbo: persona, tempo, modo indicativo e riconoscimento degli altri modi.</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> </ul>

	conoscenza per revisionare la produzione scritta e correggere eventuali errori				
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>					
<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, comprendere e partecipare a conversazioni di diverso genere, in modo pertinente.</li> <li>-Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guida in modo corretto e pertinente.</li> <li>-Riferire esperienze personali in modo coerente.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale.</li> <li>-Ricavare le principali informazioni in semplici testi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>-Riferire in modo coerente esperienze personali sotto forma di resoconto.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>-Riconoscere alcune delle parti variabili e invariabili del discorso (articolo - nome – verbo – aggettivo – preposizione- pronomi).</li> <li>-Individuare soggetto e predicato.</li> </ul>					
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>LIVELLO</b>

<p>Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi noti e non noti, in modo autonomo e con continuità. Partecipa con costanza agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole date, esprimendosi con un linguaggio ricco ed appropriato. Espone un argomento con ricchezza di informazioni ed efficacia comunicativa.</p>	<p>Legge con fluidità ed espressione. Comprende le informazioni esplicite e implicite, confronta diversi tipi di testo cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Scrive testi narrativi e descrittivi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, ricchi da un punto di vista lessicale utilizzando correttamente la punteggiatura e li pianifica e li rielabora in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Arricchisce in modo autonomo e con continuità il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di ascolto, di lettura e scrittura in situazioni note e non note.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche in modo corretto, autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note. Padroneggia e applica con sicurezza le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<p>Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni principali e lo scopo di diversi tipi di testi noti, in modo generalmente autonomo e con sostanziale continuità.</p>	<p>Legge generalmente con fluidità e correttezza, comprende le informazioni esplicite e alcune implicite e confronta diverse tipologie di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e</p>	<p>Scrive testi narrativi e descrittivi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, con un lessico appropriato utilizzando correttamente la</p>	<p>Amplia in modo generalmente autonomo e con continuità il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di ascolto, di lettura e scrittura in situazioni note.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, in modo generalmente corretto, autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note. In situazioni note applica le conoscenze fondamentali di organizzazione</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>

<p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, esprimendosi con un linguaggio adeguato.</p> <p>Espone un argomento in modo generalmente completo e corretto.</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore in situazioni note, in modo autonomo.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>punteggiatura. Li pianifica o li rielabora in situazioni note, in modo generalmente autonomo e con continuità.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>logico-sintattica della frase.</p> <p>Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	
<p>Ascolta e comprende il senso globale, le informazioni essenziali e lo scopo di diversi tipi di testo solo in situazioni note, non sempre in modo autonomo.</p> <p>Partecipa agli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente, con un lessico essenziale, sforzandosi di rispettare il proprio turno.</p>	<p>Legge in modo non sempre fluido, comprende le informazioni esplicite solo in situazioni note; talvolta necessita del supporto dell'insegnante per confrontare diversi tipi di testo cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi e descrittivi avvalendosi di uno schema dato, solo in situazioni note, rispettando sostanzialmente le principali convenzioni ortografiche. Li rielabora, talvolta con il supporto dell'insegnante con un lessico semplice.</p>	<p>Amplia in modo non sempre autonomo il patrimonio lessicale attraverso esperienze comunicative di ascolto, di lettura e scrittura, solo in situazioni note e in modo discontinuo.</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche, in modo parzialmente corretto, solo in situazioni note e talvolta necessita del supporto del docente.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali di organizzazione logico-sintattica della frase, solo in situazioni note, con qualche incertezza e in modo discontinuo.</p>	<p><b>BASE</b></p>

Espone un argomento con brevi e semplici interventi avvalendosi di supporti suggeriti dall'insegnante.	comunicativa dell'autore.				
Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni essenziali di testi noti solo con il supporto dell'insegnante. Se sollecitato e guidato partecipa agli scambi comunicativi e formula brevi e semplici interventi per esporre un argomento.	<p>Legge diversi tipi di testo con opportune esercitazioni.</p> <p>Solo con il supporto dell'insegnante comprende alcune informazioni esplicite, confronta testi noti cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	Solo con il supporto dell'insegnante, scrive semplici testi narrativi e descrittivi dotati di senso logico e corretti ortograficamente. Li elabora con un lessico essenziale.	Solo con il supporto dell'insegnante, amplia il lessico attraverso esperienze comunicative di ascolto, di lettura e scrittura.	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p> <p>Con il sostegno del docente, riconosce e applica alcuni elementi della frase.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>

<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

#### LIVELLI DI COMPETENZA

<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

#### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA  
PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- Ascolta attentamente testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali.
- Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di messaggi di diverso tipo e ne riconosce lo scopo.
- Racconta esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico cronologico.
- Espone utilizzando una scaletta per organizzare brevi discorsi.
- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi e le informazioni principali.
- Pianifica le fasi nella scrittura di un testo.
- Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando opportunamente i segni di interpunzione.
- Scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
- Comprende, utilizza e arricchisce il patrimonio lessicale di base.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per produrre testi corretti.
- Individua e riconosce gli elementi morfologici che compongono una frase.
- Conosce i verbi in tutti i tempi, almeno del modo indicativo, e ne fa un uso consapevole.

## CURRICOLO DI ITALIANO - classe 1<sup>a</sup> secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo intenzionale in diverse situazioni comunicative per esprimere le proprie idee.</li> <li>● Usa in modo intenzionale la comunicazione orale e scritta per esporre i contenuti della disciplina.</li> <li>● Legge e comprendere in modo adeguato testi di vario genere per esprimere idee personali e confrontarle.</li> <li>● Produce testi, corretti e coesi, per comunicare vissuti, esperienze e informazioni.</li> <li>● Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi di testi.</li> <li>● Riconosce e utilizza le strutture morfologiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>● Inizia a cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare un ascolto mirato in classe.</li> <li>● Chiedere e dare informazioni e indicazioni.</li> <li>● Ascoltare e comprendere testi letti da altri riconoscendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>● Raccontare oralmente esperienze personali.</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e secondo un ordine logico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di vari registri linguistici in base alla situazione e all'intenzione comunicativa.</li> <li>● Conoscenza di alcune strategie mirate all'ascolto attivo</li> <li>● Conoscenza delle fondamentali regole dell'interazione sociale.</li> </ul>
	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere sia ad alta voce sia con lettura silenziosa, in modo espressivo, testi noti.</li> <li>● Ricavare informazioni esplicite da vari testi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>● Comprendere globalmente il messaggio di semplici testi scritti (narrativi, descrittivi).</li> <li>● Comprendere le informazioni principali di un testo.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di testi narrativi.</li> <li>● Lettura di brani antologici mirati all'individuazione delle caratteristiche specifiche del genere.</li> <li>● Conoscenza delle diverse tecniche di lettura che aiutino a ricavare le informazioni richieste (skimming, scanning)</li> </ul>
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>● Scrivere diversi tipi di testo, aderenti alla traccia</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico e riassunto.</li> <li>● Conoscenza delle tecniche e delle strategie di pianificazione</li> </ul>

	<p>ed adeguati al contesto (testo narrativo, descrittivo, poetico, riassunto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in modo personale i contenuti.</li> </ul>	<p>del testo: scaletta, mappa concettuale, grafico, tabelle.....</p>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico attraverso testi d'uso e narrativi.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo per ricavare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti necessari all'ampliamento del lessico</li> <li>• Consolidamento di un lessico di base per ogni disciplina</li> <li>• Conoscenza del significato denotativo e connotativo dei lemmi incontrati.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare le strutture della lingua (morfologia).</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi affrontati.</li> <li>• Applicare le conoscenze per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Conoscenza solida delle principali regole ortografiche.</li> <li>• Conoscenza delle categorie morfologiche e delle regole di costruzione della frase.</li> <li>• Conoscenza della funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
<p><b>SAPERI ESSENZIALI</b></p>		

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<p><b>Prestare</b> attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni più importanti in una comunicazione orale.</p> <p><b>Esporre</b> in modo semplice ed essenziale quanto appreso.</p> <p><b>Raccontare</b> in maniera comprensibile le proprie esperienze personali.</p>	<p><b>Migliorare</b> la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p><b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p><b>Leggere</b> in modo sufficientemente chiaro. Comprendere il significato globale del testo letto.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coesa, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Realizzare</b> semplici forme di scrittura creativa.</p>	<p><b>Arricchire</b> il lessico di base.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario in modo autonomo.</p> <p><b>Usare</b> i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato delle parole.</p>	<p><b>Ridurre</b> gli errori di ortografia e di punteggiatura attraverso l'autocorrezione.</p> <p><b>Conoscere</b> le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Letture</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>VOTI DECIMALI</b>
Si esprime in modo esauriente, esponendo in modo sicuro le conoscenze	Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura.	Redige un elaborato pienamente pertinente alla traccia e lo sviluppa in	Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con	Riconosce e classifica gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con	<b>10</b>

acquisite e utilizzando un linguaggio appropriato.	Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.	tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente con un adeguato uso della punteggiatura. Il lessico adoperato è appropriato.	proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, anche in senso figurato, per rendere più efficace la sua comunicazione.	padronanza le regole apprese.	
Si esprime in modo esauriente, esponendo le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.	Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e lo sviluppa in tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente. Il lessico adoperato è appropriato.	Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	Riconosce e classifica gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con padronanza le regole apprese.	<b>9</b>
Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato.	Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare tutte le informazioni implicite.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è semplice, ma abbastanza coeso. La frase è corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico. Il lessico utilizzato è corretto.	Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con sicurezza le regole apprese.	<b>8</b>
Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio	Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è	Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con	Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con una certa	<b>7</b>

sufficientemente appropriato.	caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare quasi tutte le informazioni implicite.	semplice, ma abbastanza organico. La frase è corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico. Il lessico adoperato è corretto.	consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	sicurezza le regole apprese.	
Espone le conoscenze in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.	Legge in modo sufficientemente corretto, ma commettendo alcuni errori. Comprende le principali caratteristiche dei testi e la maggior parte delle informazioni esplicite; solo talvolta sa individuare le informazioni implicite e il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta, ma solo alcune parti sono trattate in modo adeguato. Lo sviluppo è sufficiente organico, ma elementare. La frase è sufficientemente corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale. Il lessico adoperato è elementare.	Apprende solo il linguaggio essenziale, mostrando carenze a livello di repertorio lessicale.	Riconosce gli elementi grammaticali fondamentali, applicando le regole in modo essenziale.	<b>6</b>
Espone le conoscenze minime solo se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi, riconosce alcune delle informazioni esplicite.	Redige un elaborato solo parzialmente adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, rispettando parzialmente la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase è poco corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni e intercalare di contaminazione gergale o dialettale.	Riconosce a stento gli elementi grammaticali studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>5</b>
Espone con difficoltà le conoscenze anche se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi.	Redige un elaborato poco adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, senza rispettare	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni.	Non riconosce gli elementi grammaticali studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>4</b>

		la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase è scorretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.			
--	--	---	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - classe 2<sup>a</sup> secondaria primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo consapevole in diverse situazioni comunicative per esprimere e confrontare le proprie idee.</li> <li>● Usa in modo consapevole la comunicazione orale e scritta per esporre i contenuti della disciplina.</li> <li>● Legge e comprende in modo adeguato testi di vario tipo per formulare considerazioni e confronta pareri personali.</li> <li>● Produce testi, corretti e coesi, per esprimere e per rielaborare esperienze personali o altrui e informazioni ricavate da attività di studio</li> <li>● Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> <li>● Riconosce e utilizza le strutture sintattiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere testi letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.</li> <li>● Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando le informazioni significative.</li> <li>● Riferire su un argomento di studio in modo chiaro, corretto e coerente.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di vari registri linguistici in base alla situazione e all'intenzione comunicativa.</li> <li>● Conoscenza di alcune strategie mirate all'ascolto attivo e al miglioramento del proprio metodo di studio.</li> <li>● Conoscenza delle fondamentali regole dell'interazione sociale e applicazione attraverso le tecniche del brainstorming e debate.</li> </ul>
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere vari testi ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni</li> <li>● Comprendere e ricavare le informazioni esplicite ed implicite di un testo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare,</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di testi narrativi e non.</li> <li>● Lettura di brani antologici mirati all'individuazione delle caratteristiche specifiche del genere.</li> <li>● Conoscenza delle diverse tecniche di lettura che aiutino a ricavare le informazioni richieste</li> </ul>

	parole-chiave, appunti di margini)	(skimming, scanning).
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre vari tipi di testo a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>● Scrivere testi di forma diversa (narrativo, lettera, diario, parafrasi, riassunti) dotati di chiarezza e coerenza e corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale</li> <li>● Elaborare in modo personale i contenuti</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico.</li> <li>● Conoscenza delle varie modalità di manipolazione/riscrittura del testo.</li> <li>● Conoscenza delle tecniche e delle strategie di pianificazione finalizzate all'esposizione scritta o orale: scaletta, mappa concettuale, grafico, tabelle.....</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare il lessico attraverso testi d'uso e narrativi.</li> <li>● Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline.</li> <li>● Utilizzare dizionari di vario tipo per ricavare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli strumenti necessari all'ampliamento del lessico.</li> <li>● Consolidamento di un lessico specialistico per ogni disciplina.</li> <li>● Conoscenza del significato denotativo e connotativo dei lemmi incontrati.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare ed analizzare le strutture della lingua (sintassi della frase semplice)</li> <li>● Riconoscere in un testo i principali connettivi.</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche linguistiche e strutturali dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico) e dei generi narrativi affrontati</li> <li>● Utilizzare strumenti di consultazione. -</li> <li>● Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>● Conoscenza solida delle regole ortografiche e dell'utilizzo dei segni di punteggiatura.</li> <li>● Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche necessarie alla formazione della frase.</li> </ul>

## SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA
<p><b>Prestare</b> attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni più importanti in una comunicazione orale.</p> <p><b>Esporre</b> in modo chiaro quanto appreso.</p> <p><b>Raccontare e rielaborare</b> in maniera comprensibile le proprie esperienze personali.</p>	<p><b>Migliorare</b> la tecnica di lettura ad alta voce leggendo in modo espressivo.</p> <p><b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p><b>Leggere</b> in modo sufficientemente chiaro, comprendendo il messaggio del testo letto.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche dei testi affrontati.</p>	<p><b>Produrre</b> testi scritti in maniera chiara e coesa, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Redigere</b> elaborati pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale richiesta.</p>	<p><b>Arricchire</b> il lessico di base. <b>Utilizzare</b> il dizionario in modo autonomo.</p> <p><b>Usare</b> un lessico specifico in base alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato delle parole.</p>	<p><b>Conoscere e applicare</b> le principali regole ortografiche.</p> <p><b>Applicare</b> le regole della punteggiatura in modo adeguato.</p> <p><b>Conoscere e analizzare</b> le principali parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali dell'analisi logica.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	VOTI DECIMALI

<p>Si esprime in modo esauriente, esponendo in modo sicuro le conoscenze acquisite e utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.</p>	<p>Redige un elaborato pienamente pertinente alla traccia e lo sviluppa in tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente con un adeguato uso della punteggiatura. Il lessico adoperato è appropriato.</p>	<p>Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, anche in senso figurato, per rendere più efficace la sua comunicazione.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con padronanza le regole apprese.</p>	<p><b>10</b></p>
<p>Si esprime in modo esauriente, esponendo le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.</p>	<p>Redige un elaborato pertinente alla traccia e lo sviluppa in tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente. Il lessico adoperato è appropriato</p>	<p>Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.</p>	<p>Riconosce e classifica gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con padronanza le regole apprese.</p>	<p><b>9</b></p>
<p>Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato.</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare tutte le informazioni implicite.</p>	<p>Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è semplice, ma abbastanza organico. La frase è corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico. Il lessico adoperato è corretto.</p>	<p>Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.</p>	<p>Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con una certa sicurezza le regole apprese.</p>	<p><b>8</b></p>
<p>Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio sufficientemente</p>	<p>Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le</p>	<p>Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è semplice, ma</p>	<p>Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con consapevolezza il</p>	<p>Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con una certa</p>	<p><b>7</b></p>

appropriato.	caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare quasi tutte le informazioni implicite.	abbastanza organico. La frase è corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico. Il lessico adoperato è corretto.	linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	sicurezza le regole apprese.	
Espone le conoscenze in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.	Legge in modo sufficientemente corretto, ma commettendo alcuni errori. Comprende le principali caratteristiche dei testi e la maggior parte delle informazioni esplicite; solo talvolta sa individuare le informazioni implicite e il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta, ma solo alcune parti sono trattate in modo adeguato. Lo sviluppo è sufficiente organico, ma elementare. La frase è sufficientemente corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale. Il lessico adoperato è elementare.	Apprende solo il linguaggio essenziale, mostrando carenze a livello di repertorio lessicale.	Riconosce gli elementi grammaticali fondamentali, applicando le regole in modo essenziale.	<b>6</b>
Espone le conoscenze minime solo se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi, riconosce alcune delle informazioni esplicite.	Redige un elaborato solo parzialmente adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, rispettando parzialmente la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase è poco corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni e intercalare di contaminazione gergale o dialettale.	Riconosce a stento gli elementi grammaticali studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>5</b>
Espone con difficoltà le conoscenze anche se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi.	Redige un elaborato poco adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, senza rispettare la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni.	Non riconosce gli elementi grammaticali studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>4</b>

		è scorretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.			
--	--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - classe 3<sup>a</sup> secondaria di primo grado

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E SAPERI DISCIPLINARI (temi /argomenti)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo efficacemente le proprie idee.</li> <li>● Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per esporre i contenuti della disciplina. - Legge e comprende con interesse e con piacere testi di vario tipo, maturando anche gusti personali.</li> <li>● Produce testi, corretti e coesi, per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, conoscenze e informazioni, ricavate da attività di studio ed esporre punti di vista personali</li> <li>● Produce rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</li> <li>● Riconosce e utilizza le strutture morfo-sintattiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</li> <li>● Ascoltare testi applicando varie tecniche durante l'ascolto (prendere appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti)</li> <li>● Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e le opinioni altrui -</li> <li>● Riferire oralmente su esperienze personali o su un argomento di studio in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente e con un lessico adeguato al contesto.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di vari registri linguistici in base alla situazione e all'intenzione comunicativa.</li> <li>● Conoscenza delle strategie mirate all'ascolto attivo</li> <li>● Conoscenza e consapevolezza delle fondamentali regole dell'interazione sociale, con particolare riferimento alla capacità argomentativa.</li> </ul>
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>● Ricavare informazioni da vari testi, confrontare con altre fonti e selezionare le più significative.</li> <li>● Comprendere testi letterari di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di testi narrativi e non.</li> <li>● Lettura di brani antologici mirati all'individuazione delle caratteristiche specifiche del genere e delle informazioni esplicite ed implicite del testo.</li> <li>● Conoscenza delle diverse tecniche di lettura, mentali ed espressive, che aiutino a ricavare le informazioni richieste (skimming, scanning).</li> </ul>

	<p>individuandone le caratteristiche e gli elementi.</p>	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo, relazione, riassunto) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>• Elaborare in modo personale e critico i contenuti</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo e poetico.</li> <li>• Conoscenza delle varie modalità di manipolazione/riscrittura del testo.</li> <li>• Conoscenza delle tecniche e delle strategie di pianificazione finalizzate all'esposizione scritta o orale: scaletta, mappa concettuale, grafico, tabelle.</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico attraverso testi d'uso e narrativi.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo per ricavare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli strumenti necessari all'ampliamento del lessico.</li> <li>• Consolidamento di un lessico specialistico per ogni disciplina.</li> <li>• Conoscenza del significato denotativo e connotativo dei lemmi incontrati.</li> <li>• Conoscenza dei meccanismi logici che portano alla realizzazione del campo semantico.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed analizzare le strutture della lingua (sintassi della frase complessa)</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi,</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza solida delle regole ortografiche e dell'utilizzo dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche necessarie alla formazione della frase.</li> <li>• Conoscenza di alcuni passaggi fondamentali della storia della lingua italiana, attraverso uno sguardo ai classici della</li> </ul>

	<p>argomentativi, poetici) e dei generi narrativi affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione</li> </ul> <p>Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>	letteratura italiana.
--	--	-----------------------

## SAPERI ESSENZIALI

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<p><b>Prestare</b> attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni più importanti in una comunicazione orale.</p> <p><b>Esporre</b> in modo chiaro quanto appreso.</p> <p><b>Raccontare e rielaborare</b> in maniera comprensibile le proprie esperienze personali e non.</p>	<p><b>Migliorare</b> la tecnica di lettura ad alta voce leggendo in modo espressivo.</p> <p><b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p><b>Leggere</b> in modo sufficientemente chiaro, comprendendo il messaggio del testo letto.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche dei testi affrontati.</p>	<p><b>Produrre</b> testi scritti in maniera chiara e coesa, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><b>Redigere</b> elaborati pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale richiesta.</p>	<p><b>Arricchire</b> il lessico di base.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario in modo autonomo.</p> <p><b>Usare</b> un lessico specifico in base alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato delle parole, anche attraverso meccanismi autonomi.</p>	<p><b>Conoscere e applicare</b> le principali regole ortografiche e sintattiche.</p> <p><b>Applicare</b> le regole della punteggiatura in modo adeguato.</p> <p><b>Conoscere e analizzare</b> le principali parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi fondamentali dell'analisi logica e dell'analisi del periodo.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione e ed espansione del lessico ricettivo e	Elementi di grammatica esplicita e	VOTI DECIMALI
-------------------	---------	-----------	--	------------------------------------	---------------

			<b>produttivo</b>	<b>riflessione sugli usi della lingua</b>	
Si esprime in modo esauriente, esponendo in modo sicuro le conoscenze acquisite e utilizzando un linguaggio appropriato.	Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pienamente pertinente alla traccia e lo sviluppa in tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente con un adeguato uso della punteggiatura. Il lessico adoperato è appropriato.	Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, anche in senso figurato, per rendere più efficace la sua comunicazione.	Riconosce e classifica gli elementi grammaticali e sintattici studiati; sa applicare con padronanza le regole apprese.	<b>10</b>
Si esprime in modo esauriente, esponendo le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato.	Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, le peculiarità del genere letterario, le informazioni implicite ed esplicite, il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e lo sviluppa in tutte le sue parti in modo completo, rispettando la tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è chiaro e ben strutturato. La frase è corretta sintatticamente. Il lessico adoperato è appropriato	Apprende con rapidità il lessico specifico delle discipline e lo utilizza con proprietà. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	Riconosce e classifica gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con padronanza le regole apprese.	<b>9</b>
Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato.	Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare tutte	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è semplice, ma abbastanza organico. La frase è corretta dal punto di vista	Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua	Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali e sintattici studiati; sa applicare con una certa sicurezza le regole apprese.	<b>8</b>

	le informazioni implicite.	grammaticale e sintattico. Il lessico adoperato è corretto.	comunicazione.		
Si esprime esponendo correttamente le conoscenze e utilizzando un linguaggio sufficientemente appropriato.	Legge in modo generalmente corretto. Comprende i testi cogliendone le caratteristiche strutturali fondamentali, a volte fatica ad individuare quasi tutte le informazioni implicite.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta. Lo sviluppo è semplice, ma abbastanza organico. La frase è corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico. Il lessico adoperato è corretto.	Apprende il lessico specifico delle discipline e lo utilizza in modo corretto. Usa con consapevolezza il linguaggio, per rendere più efficace la sua comunicazione.	Riconosce e classifica quasi tutti gli elementi grammaticali studiati; sa applicare con una certa sicurezza le regole apprese.	<b>7</b>
Esponde le conoscenze in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice.	Legge in modo sufficientemente corretto, ma commettendo alcuni errori. Comprende le principali caratteristiche dei testi e la maggior parte delle informazioni esplicite; solo talvolta sa individuare le informazioni implicite e il messaggio dell'autore.	Redige un elaborato pertinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta, ma solo alcune parti sono trattate in modo adeguato. Lo sviluppo è sufficiente organico, ma elementare. La frase è sufficientemente corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale. Il lessico adoperato è elementare.	Apprende solo il linguaggio essenziale, mostrando carenze a livello di repertorio lessicale.	Riconosce gli elementi grammaticali e sintattici fondamentali, applicando le regole in modo essenziale.	<b>6</b>
Esponde le conoscenze minime solo se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi, riconosce alcune delle informazioni esplicite.	Redige un elaborato solo parzialmente adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, rispettando parzialmente la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni e intercalare di contaminazione gergale o dialettale.	Riconosce a stento gli elementi grammaticali e sintattici studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>5</b>

		è poco corretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.			
Espone con difficoltà le conoscenze anche se supportato, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	Legge in modo stentato. Comprende a fatica le caratteristiche strutturali dei testi.	Redige un elaborato poco adeguato alla traccia che viene sviluppata in modo superficiale/incompleto/elementare, senza rispettare la tipologia testuale richiesta. Il testo manca di coerenza e a volte è ripetitivo. La frase è scorretta dal punto di vista ortografico e grammaticale.	Il lessico, scritto e orale, si presenta povero, con frequenti ripetizioni.	Non riconosce gli elementi grammaticali studiati, ha difficoltà ad applicare le regole apprese.	<b>4</b>

**RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>ITALIANO</b>	<b>CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
-------------------------------------	--

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	
<b>AVANZATO:</b> padronanza, complessità metacognizione, responsabilità	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>INTERMEDIO:</b> generalizzazione, metacognizione	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>BASE:</b> transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>INIZIALE:</b> non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenze e abilità	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.